

**ISTITUTO COMPRENSIVO MICHELANGELO BARI**  
**ORDINE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MICHELANGELO**

**CURRICOLO PER COMPETENZE**

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018**

**INDICE**

	<b>Pag. 3</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	
• ITALIANO	<b>Pag. 6</b>
<b>Competenza multilinguistica</b>	
• INGLESE	<b>Pag. 24</b>
• FRANCESE e SPAGNOLO	<b>Pag. 33</b>
<b>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	
• MATEMATICA	<b>Pag. 43</b>
• SCIENZE	<b>Pag. 57</b>
• GEOGRAFIA	<b>Pag. 69</b>
• TECNOLOGIA	<b>Pag. 78</b>
<b>Competenza digitale</b>	<b>Pag. 87</b>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<b>Pag. 96</b>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<b>Pag. 103</b>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>Pag. 113</b>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
• STORIA	<b>Pag. 119</b>
• IRC	<b>Pag. 131</b>
• ARTE e IMMAGINE	<b>Pag. 140</b>
• MUSICA	<b>Pag. 145</b>
• EDUCAZIONE FISICA	<b>Pag. 150</b>
<b>CONCLUSIONI/ RIFLESSIONI/ PROSPETTIVE</b>	<b>Pag. 156</b>

## PREMESSA

*“Nella costruzione del curriculum, inteso come progettazione e pianificazione organica, intenzionale, condivisa del percorso formativo degli allievi, la prima operazione da compiere è l’identificazione delle competenze da perseguire. Non sarebbe corretto partire dalle discipline, queste ultime sono al servizio delle competenze, forniscono i linguaggi, gli strumenti, i contenuti e i concetti ma bisogna avere chiaro il risultato finale di apprendimento che è appunto la competenza”.\**

*“L’integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l’analisi di problemi e la gestione di situazioni complesse, la cooperazione e l’apprendimento sociale, la sperimentazione, l’indagine, la contestualizzazione nell’esperienza, la laboratorialità, **sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza.***

*Tutto ciò richiede l’adozione di un curriculum di istituto verticale, che assuma la responsabilità dell’educazione delle persone in modo unitario e organico, organizzato per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferito ai Traguardi delle Indicazioni.” \*\**

## CURRICOLI DISCIPLINARI

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ITALIANO</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● INGLESE</li> <li>● FRANCESE</li> <li>● SPAGNOLO</li> </ul>
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MATEMATICA</li> <li>● SCIENZE</li> <li>● GEOGRAFIA</li> <li>● TECNOLOGIA</li> </ul>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STORIA</li> <li>● IRC</li> <li>● ARTE e IMMAGINE</li> <li>● MUSICA</li> <li>● EDUCAZIONE FISICA</li> </ul>

\* cfr. pag. 26 “*COMPETENZE-DIDATTICA-VALUTAZIONE-CERTIFICAZIONE*” Pearson editore

\*\* (cfr. *INDICAZIONI NAZIONALI NUOVI SCENARI...*)

## CURRICOLI TRASVERSALI

*“Come sappiamo, vi sono alcune competenze chiave che non hanno precise discipline che vi concorrono in modo preponderante, perché sono **competenze metacognitive, metodologiche e sociali** e quindi, piuttosto, **offrono esse stesse gli strumenti concettuali per indagare tutte le discipline.***

*Si tratta delle competenze **“Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare”, “Competenza sociale e civica in materie di cittadinanza”, “Competenza imprenditoriale”.***

*La “Competenza digitale”, invece, pur avendo potenzialmente dei saperi specifici che vi contribuiscono, non è sufficientemente esplorata dalle Indicazioni Nazionali.*

*Per queste quattro competenze, né le Indicazioni Nazionali né gli altri documenti da cui abbiamo tratto ispirazione possono esserci di aiuto, poiché sono incentrati su discipline, quindi sulle sole competenze culturali.*

*Pertanto, abbiamo provveduto **a individuare le competenze specifiche, le abilità e le conoscenze facendo riferimento ai contributi della ricerca sulla metacognizione e sulle abilità di studio, sul problem solving e sulla presa di decisioni; agli studi sull'apprendimento delle abilità sociali e alle Linee Guida per l'insegnamento di Educazione civica**”.\**

*“Senza queste competenze non sono possibili né una corretta e proficua convivenza né un accesso consapevole e critico alle informazioni né si possiedono gli strumenti per affrontare e risolvere problemi, prendere decisioni, pianificare e progettare, intervenire sulla realtà e modificarla”\*\*\**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO
Competenza digitale	TUTTE LE DISCIPLINE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Competenza imprenditoriale	
Competenza sociale e civica in materie di cittadinanza	*** Educazione civica / Geo-Storia /Insegnamento alternativo a IRC / TUTTE LE DISCIPLINE

\* cfr. pag. 29 **“COMPETENZE-DIDATTICA-VALUTAZIONE-CERTIFICAZIONE”** Pearson editore

\*\* (cfr. *Indicazioni Nazionali Nuovi Scenari*)

\*\*\* Si precisa che in seguito alla introduzione dell’obbligatorietà dell’insegnamento scolastico dell’Educazione civica (L. 20/08/2019, n.92) è stato redatto e allegato al presente documento il curriculum di Educazione civica .

## CENNI GUIDA ALLA LETTURA DEL CURRICOLO

Ogni tabella di curricolo, riferita alla competenza chiave, è ripartita in tre sezioni: le sezioni **A** e **B** sono articolate per anno (classe 1°/2°/3°) mentre la sezione **C** è unica per le tre classi

- **Nella Sezione A - Traguardi formativi** - ogni competenza chiave è declinata nelle competenze culturali proprie delle discipline che più concorrono a costruirla. Ad esempio, la competenza "Competenza alfabetica funzionale" è declinata nelle quattro competenze culturali della lingua italiana, **a loro volta articolate in abilità e conoscenze**. Le abilità presenti nella proposta di curricolo non sono nient'altro che gli Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni e le conoscenze sono tratte dagli stessi obiettivi.

La Sezione A, quindi, per ogni competenza chiave propone la descrizione dei risultati di apprendimento in termini di competenze, abilità e conoscenze. Sono indicate anche le discipline (laddove vi siano precise discipline) che prevalentemente concorrono a costruirla e dalle quali sono state desunte le competenze culturali, le abilità e le conoscenze.

- **Nella sezione B** delle competenze chiave sono riportate le "**evidenze**", cioè quei comportamenti che, se agiti dagli alunni, testimoniano l'agire competente. Le "evidenze" rispondono alla domanda dei docenti: «Da cosa ci accorgiamo che l'alunno sta agendo in modo competente?». *(Si è, pertanto, pensato di fare riferimento agli "INDICATORI" presenti nelle rubriche di valutazione)* Le Indicazioni in questo caso ci sono utili, poiché indicano delle condotte - **tra l'altro prescrittive** - che, se agite, portano alla competenza e che devono essere osservate e valutate dai docenti: i Traguardi. **Essi sono quasi sempre formulati con verbi operativi osservabili.**

Nella Sezione B dei curricoli **sono riportati anche degli esempi di compiti** centrati sulle evidenze. **Compiti significativi, autentici, centrati su esperienze**, non mere esercitazioni (che pure servono e sono utili, quando si tratti di consolidare tecniche e strumentalità). *Tali compiti significativi potrebbero essere decisi a livello dipartimentale e/o del C. di Cl. Per fornire insieme alle UdA elementi di osservazione e valutazione ai docenti nonché di autovalutazione per l'alunno.*

- **Nella Sezione C** delle competenze chiave sono invece riportate le descrizioni dei **livelli di padronanza** in cui, nel tempo, può evolvere il comportamento competente. **Ancora una volta, le rubriche di padronanza sono formulate a partire dai Traguardi, assunti come evidenza**. Ogni livello riporta, dunque, i comportamenti previsti dai Traguardi, ma sviluppati con complessità e maturità diversa. **Le formulazioni dei livelli sono effettuate sempre in termini positivi**, perché nella descrizione della competenza va attestato sempre ciò che gli alunni fanno e fanno fare, mai ciò che non fanno. *Anche in questo caso si farà riferimento a quanto elaborato per le rubriche di valutazione e di autovalutazione prendendo come riferimento guida nella declinazione dei livelli*
  - *Quanto esplicitato nel PTOF*
  - *Come da Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62*

*“La valutazione periodica e finale continua ad essere rappresentata attraverso i voti numerici espressi in decimi che indicano i livelli di apprendimento, ma viene integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.”*

*A questo scopo sono state elaborate griglie di rilevazione dei livelli di competenza sia disciplinare che interdisciplinare che i docenti dei C. di Cl. condivideranno e compileranno: in entrata in itinere e alla conclusione dell'A.S.*

*Sono oggetto di valutazione le attività svolte per Educazione civica, oggetto di colloquio anche all'Esame conclusivo.*

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
- **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
- **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.**
- **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).**
- **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.**
- **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**
- **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**
- **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**
- **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
- **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.**
- **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.**
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo**
- **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018



<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>● Esporre la propria opinione su un argomento affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni <i>semplici</i> ma pertinenti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b><i>Letture</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>● Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>● Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b><i>Letture</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>● Tecniche di lettura espressiva</li> <li>● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● Denotazione e connotazione</li> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
--	--	--

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e morfosintassi</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>● Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>● Individuare dati e fare inferenze:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>● Riconoscere i vari tipi di testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi narrativi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>● Produrre testi descrittivi di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- animali (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>● Utilizzare nella descrizione             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>● Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>● Utilizzare il dizionario</li> <li>● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>● Individuare la polisemia di una parola</li> <li>● Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>● Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>● Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>● Usare correttamente i pronomi</li> <li>● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>● Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>● Individuare soggetto e predicato</li> <li>● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>● Distinguere la funzione del complemento oggetto e di alcuni complementi indiretti</li> <li>● Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo-informativo, espressivo</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>● Tecniche di lettura espressiva</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● Denotazione e connotazione</li> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dalle origini all'Ottocento</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
--	---	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice</li> <li>● Funzioni della lingua</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> </ul>



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</li> <li>● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (notiziari, documentari etc): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: il racconto</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo-informativo</b></li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>▪ testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> </ul> </li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico, etc.)</li> </ul> </li> <li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, pragmatico- sociale, poetico</li> <li>- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> </ul> </li> <li>● Individuare in un testo i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo; argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>● Individuare dati e fare inferenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>● Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>● Produrre <b>testi descrittivi</b></li> </ul>

<p>vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>● Produrre <b>testi espositivi</b> (relazioni etc.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>● Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici, navigare in web</li> <li>● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>● Individuare la polisemia di una parola</li> <li>● Individuare, classificare, distinguere e usare le parti del discorso</li> <li>● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>● Individuare soggetto e predicato</li> <li>● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>● Distinguere i complementi diretti e indiretti</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>● Tecniche di lettura espressiva</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● Denotazione e connotazione</li> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana del Novecento e contemporanea</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
--	--	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, racconti, poesie, lettere, relazioni, articoli, argomentazioni</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi-informativi, argomentativi</li> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture morfosintattiche della lingua italiana, sintassi della frase complessa</li> <li>● Funzioni della lingua</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi-informativi, argomentativi</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>● Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto</li> <li>● Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico, argomentativo etc.)</li> <li>● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e/o l'esposizione.</li> <li>● Riconoscere i vari tipi di testo narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo, argomentativo, poetico</li> <li>● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico</li> <li>● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: appunti, scalette, riassunti, mappe concettuali.</li> <li>● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (notiziari, documentari etc.): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>● Individuare dati e fare inferenze:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi rispettandone le caratteristiche anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>● Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti</li> </ul>

fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici, navigare in web
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...)
- Individuare la polisemia di una parola
- Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni
- Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
- Individuare, classificare, distinguere e usare gli elementi morfosintattici della lingua italiana
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

SEZIONE C: *Livelli di padronanza riferiti alle competenze specifiche*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	INIZIALE (parziale) D	BASILARE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
<p>1. <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p>2. <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p>3. <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p>4. <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p>L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo sommario</b>. Solo se guidato, legge, comprende e rielabora diverse tipologie testuali. Produce testi <b>parzialmente</b> adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p>	<p>L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo essenziale</b>. Guidato, legge, comprende e rielabora diverse tipologie testuali. Produce testi <b>sufficientemente</b> adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p>	<p>L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo appropriato e corretto</b>. Legge, comprende e rielabora in modo autonomo diverse tipologie testuali. Produce testi adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p>	<p>L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo efficace</b> in diverse situazioni. Legge, comprende e rielabora in modo autonomo diverse tipologie testuali. Produce testi adeguati, coerenti e personali, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p>



**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.**
- **Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.**
- **Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.**
- **Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.**
- **Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.**
- **Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.**
- **Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**
- **Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b><i>Ascolto (ricezione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni o alla famiglia</li> <li>● Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti</li> <li>● Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi o di semplici prodotti multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare ascoltando termini noti e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane.</li> <li>● Strutture linguistiche e comunicative di base necessarie a comprendere semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, interessi, ambiente) e di semplici contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile</li> <li>● Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e strutture memorizzate di uso comune.</li> </ul>
3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali, messaggi (anche multimediali) o e-mail.</li> <li>● Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici tecniche di lettura</li> </ul>
4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.	<p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi lettere personali, messaggi (anche in formato digitale) o e-mail adeguate ai destinatari e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici modalità di scrittura.</li> </ul>
5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	<p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e in dialoghi.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b><i>Cultura e civiltà</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>● Conoscere alcune semplici informazioni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>● I registri linguistici</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di contesti comunicativi relativi alla sfera personale.</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione</li> <li>● Brevi e semplici informazioni sulla cultura e</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>● Sa cogliere il significato globale di un testo ascoltato e del registro linguistico impiegato</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa interagire in modo semplice purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>● Sa porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</li> <li>● Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi e la gente che conosce</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere e comprendere parole familiari e frasi semplici</li> <li>● Sa individuare le parole sconosciute e ne ricava il significato sul dizionario</li> <li>● Sa cogliere il significato globale del brano</li> <li>● Sa riconoscere le parole chiave nel testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>● Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>● Sa scrivere semplici comunicazioni di tipo personale, compilare moduli con dati personali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare gli elementi del processo comunicativo</li> <li>● Sa distinguere gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>● Sa usare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in semplici contesti comunicativi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare semplici messaggi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li> <li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni</li> <li>● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche...)</li> <li>● Ricavare informazioni da fogli di semplici istruzioni, regolamenti, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</li> <li>● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative in lingua straniera</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b><i>Ascolto (ricezione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un messaggio, purché venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>● Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</li> <li>● Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace e non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione (anche multimediale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>● Leggere e comprendere testi regolativi (ricette, istruzioni, giochi ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di tecniche differenziate di lettura (globale/analitica)</li> </ul>
4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.	<p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere lettere personali, e-mail, brevi e semplici presentazioni multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appropriato e sintassi corretta</li> <li>● Elementi di differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</li> </ul>
5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	<p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a costrutti e intenzioni comunicative diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> <p><b><i>Cultura e civiltà</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi a feste, tradizioni, abitudini alimentari e geografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice.</li> <li>● I registri linguistici.</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione</li> <li>● Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p><b><i>Ascolto (ricezione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa capire il senso generale di informazioni relative al suo vissuto (informazioni sulla persona, sulla famiglia, gli acquisti e l'ambiente circostante), contenute in messaggi brevi, semplici e chiari.</li> <li>● Sa individuare le informazioni essenziali di programmi radiofonici/televisivi, di prodotti digitali e annunci purché brevi, semplici e chiari.</li> </ul> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</li> <li>● Sa partecipare a brevi conversazioni.</li> <li>● Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, le persone, la carriera scolastica.</li> </ul> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere e comprendere testi di vario tipo (menù, orari, pubblicità...) contenenti lessico familiare / quotidiano</li> <li>● Sa cogliere il significato globale e analitico del brano</li> <li>● Sa individuare le parole chiave e sconosciute ricavandone il significato sul dizionario o in base al contesto</li> </ul> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizzare un lessico adeguato</li> <li>● Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo: dialoghi, lettere, mail, brevi resoconti al passato</li> <li>● Sa produrre in modo creativo utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</li> </ul> <p><b><i>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e utilizzare in modo funzionale gli elementi del processo comunicativo</li> <li>● Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>● Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare comunicazioni di vario genere, messaggi sulla segreteria telefonica, bollettini meteo in lingua straniera, alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.</li> <li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni, indicazioni stradali, raccontare avvenimenti al passato.</li> <li>● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li> <li>● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>● Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera</li> <li>● Scrivere semplici testi di argomenti di studio anche di discipline diverse, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</li> </ul>

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.</p>	<p><b>Ascolto (<i>ricezione orale</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti al proprio vissuto.</li> <li>● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice.</li> <li>● Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato, a previsioni, a ipotesi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato, progetti e ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
<p>2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; raccontare avvenimenti al passato; fare progetti e ipotesi.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia e intonazione di un adeguato repertorio lessicale e di frasi memorizzate di uso corrente</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato; progetti; ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali, e-mail.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del dizionario.</li> <li>● Tecniche differenziate di lettura (globale/analitica.)</li> </ul>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto, anche in formato digitale, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni, facendo previsioni, formulando ipotesi con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere lettere personali o e/mail adeguate al destinatario e semplici resoconti o presentazioni multimediali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appropriato e sintassi corretta.</li> <li>● Principali tipologie testuali.</li> <li>● Differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</li> </ul>

<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune, anche in formato digitale.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b><i>Cultura e civiltà</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, analizzare e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi ai simboli del potere, forme di governo, avvenimenti e personaggi storici, ambiente, multiculturalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa.</li> <li>● I registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione dell'apprendimento: sintesi, mappe concettuali, PPT.</li> <li>● Strategie di memorizzazione.</li> <li>● Strategie di studio.</li> <li>● Strategie di autoregolazione.</li> <li>● Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	--	---



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa cogliere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero)</li> <li>● Sa comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive, purché il discorso sia lento e chiaro</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità)</li> <li>● Sa descrivere, in modo semplice, esperienze personali ed avvenimenti (al presente e al passato), progetti e formulare ipotesi; sa motivare e spiegare brevemente opinioni.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere e comprendere testi di vario genere mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>● Sa individuare le parole sconosciute, ricavandone il significato sul dizionario e in base al contesto</li> <li>● Sa cogliere il significato globale e analitico delle diverse tipologie testuali</li> <li>● Sa riconoscere le parole chiave nel testo e le informazioni esplicite e implicite</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>● Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>● Sa ideare e pianificare un testo, anche in formato multimediale, secondo le procedure acquisite</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare in contesti differenti gli elementi del processo comunicativo</li> <li>● Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa</li> <li>● Sa confrontare i comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale e alcune informazioni specifiche.</li> <li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire istruzioni, raccontare avvenimenti al passato, descrivere progetti, formulare ipotesi.</li> <li>● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li> <li>● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, articoli di giornale e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>● Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera, di progetti e previsioni, di ipotesi</li> <li>● Scrivere slogan, volantini, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, pieghevoli in lingua straniera</li> </ul>

## **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
(FRANCESE, SPAGNOLO)**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.**
- **Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.**
- **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.**
- **Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.**
- **Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.**
- **Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.**
- **Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni o alla famiglia</li> <li>● Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti</li> <li>● Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi o di semplici prodotti multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare ascoltando termini noti e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane.</li> <li>● Strutture linguistiche e comunicative di base necessarie a comprendere semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, interessi, ambiente) e di semplici contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo essenziale; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile ed essenziale.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando un repertorio lessicale noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e strutture memorizzate di uso comune.</li> </ul>
3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.	<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi ed elementari testi di uso quotidiano e in lettere personali, messaggi (anche multimediali) o e-mail.</li> <li>● Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici tecniche di lettura</li> </ul>
4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi lettere personali, messaggi (anche in formato digitale) o e-mail adeguate ai destinatari e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici modalità di scrittura.</li> </ul>
5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e in dialoghi.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Conoscere alcune semplici informazioni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>● I registri linguistici</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di contesti comunicativi relativi alla sfera personale.</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione</li> <li>● Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>● Sa cogliere il significato globale di un testo ascoltato e del registro linguistico impiegato</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa interagire in modo semplice purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>● Sa porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</li> <li>● Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi e la gente che conosce</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere e comprendere parole familiari e frasi semplici</li> <li>● Sa individuare le parole sconosciute e ne ricava il significato sul dizionario</li> <li>● Sa cogliere il significato globale del brano</li> <li>● Sa riconoscere le parole chiave nel testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>● Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>● Sa scrivere semplici comunicazioni di tipo personale, compilare moduli con dati personali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare gli elementi del processo comunicativo</li> <li>● Sa distinguere gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>● Sa usare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in semplici contesti comunicativi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltar semplici messaggi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li> <li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni</li> <li>● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche...)</li> <li>● Ricavare informazioni da fogli di semplici istruzioni, regolamenti, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</li> <li>● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative in lingua straniera</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un messaggio, purché venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari.</li> <li>● Individuare l'informazione principale di brevi e semplici programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su argomenti noti che riguardano la propria sfera di interessi.</li> <li>● Individuare ascoltando termini noti e informazioni acquisite attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace e non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione (anche multimediale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>● Leggere e comprendere testi regolativi noti (ricette, istruzioni, giochi ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di tecniche differenziate di lettura (globale/analitica)</li> </ul>
4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte essenziali a questionari e formulare semplici domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere lettere personali, e-mail, brevi e semplici presentazioni multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appropriato e sintassi corretta</li> <li>● Elementi di differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</li> </ul>
5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a costrutti e intenzioni comunicative diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi a feste, tradizioni, abitudini alimentari e geografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice.</li> <li>● I registri linguistici.</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione</li> <li>● Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)

**Ascolto (ricezione orale)**

- Sa capire il senso generale di informazioni relative al suo vissuto (informazioni sulla persona, sulla famiglia, gli acquisti e l'ambiente circostante), contenute in messaggi brevi, semplici e chiari.
- Sa individuare le informazioni essenziali di programmi radiofonici/televisivi, di prodotti digitali e annunci purché brevi, semplici e chiari.

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Sa partecipare a brevi conversazioni.
- Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, le persone, la carriera scolastica.

**Lettura (comprensione scritta)**

- Sa leggere e comprendere testi di vario tipo (menù, orari, pubblicità...) contenenti lessico familiare / quotidiano
- Sa cogliere il significato globale e analitico del brano
- Sa individuare le parole chiave e sconosciute ricavandone il significato sul dizionario o in base al contesto

**Scrittura (produzione scritta)**

- Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizzare un lessico adeguato
- Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo: dialoghi, lettere, mail, brevi resoconti al passato
- Sa produrre in modo creativo utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)

**Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà**

- Sa riconoscere e utilizzare in modo funzionale gli elementi del processo comunicativo
- Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice
- Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi

- Ascoltare comunicazioni di vario genere, messaggi sulla segreteria telefonica, bollettini meteo in lingua straniera, alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.
- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni, indicazioni stradali, raccontare avvenimenti al passato.
- Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.
- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
- Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera
- Scrivere semplici testi di argomenti di studio anche di discipline diverse, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b><i>Ascolto (ricezione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e si usino lessico e strutture noti relativi ad argomenti familiari, inerenti al proprio vissuto.</li> <li>● Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice.</li> <li>● Individuare termini noti e informazioni acquisite attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato, a previsioni, a ipotesi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato, progetti e ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; raccontare avvenimenti al passato, fare progetti e ipotesi in modo elementare.</li> <li>● Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee, parlando lentamente, in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, di cui si sono memorizzati lessico e frasi di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia e intonazione di un adeguato repertorio lessicale e di frasi memorizzate di uso corrente</li> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato; progetti; ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</li> </ul>
3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici lettere personali, e-mail.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi semplificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del dizionario</li> <li>● Tecniche differenziate di lettura (globale/analitica)</li> </ul>
4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.	<p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi risposte e formulare semplici domande su testi.</li> <li>● Raccontare in modo essenziale per iscritto, anche in formato digitale, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni, facendo previsioni, formulando ipotesi con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere brevi lettere personali o e/mail adeguate al destinatario e semplici resoconti o presentazioni multimediali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e noto e di sintassi generalmente corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appropriato e sintassi corretta.</li> <li>● Principali tipologie testuali.</li> <li>● Differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</li> </ul>



<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune, anche in formato digitale.</li> <li>● Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b><i>Cultura e civiltà</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, analizzare e confrontare essenziali elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi ai simboli del potere, forme di governo, avvenimenti e personaggi storici, ambiente, multiculturalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa.</li> <li>● I registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>● Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione dell'apprendimento: sintesi, mappe concettuali, PPT.</li> <li>● Strategie di memorizzazione.</li> <li>● Strategie di studio.</li> <li>● Strategie di autoregolazione.</li> <li>● Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	--	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa cogliere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero)</li> <li>● Sa comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive, purché il discorso sia lento e chiaro</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità)</li> <li>● Sa descrivere, in modo semplice, esperienze personali ed avvenimenti (al presente e al passato), progetti e formulare ipotesi; sa motivare e spiegare brevemente opinioni.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere e comprendere testi di vario genere mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>● Sa individuare le parole sconosciute, ricavandone il significato sul dizionario e in base al contesto</li> <li>● Sa cogliere il significato globale e analitico delle diverse tipologie testuali</li> <li>● Sa riconoscere le parole chiave nel testo e le informazioni esplicite e implicite</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>● Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>● Sa ideare e pianificare un testo, anche in formato multimediale, secondo le procedure acquisite</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare in contesti differenti gli elementi del processo comunicativo</li> <li>● Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa</li> <li>● Sa confrontare i comportamenti e usi legati a lingue diverse –Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale e alcune informazioni specifiche.</li> <li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire istruzioni, raccontare avvenimenti al passato, descrivere progetti, formulare ipotesi.</li> <li>● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li> <li>● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, articoli di giornale e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>● Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera, di progetti e previsioni, di ipotesi</li> <li>● Scrivere slogan, volantini, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, pieghevoli in lingua straniera</li> </ul>

SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza riferiti alle competenze specifiche</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	INIZIALE (parziale) D	BASILARE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
<p>1. <b>Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.</b></p> <p>2. <b>Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</b></p> <p>3. <b>Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</b></p> <p>4. <b>Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</b></p> <p>5. <b>Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</b></p>	<p>L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>parziale</b>. Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>incerto ed approssimativo</b>. Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>frammentario</b>. Produce semplici e brevi testi anche in formato digitale, usando strutture e lessico in modo <b>accettabile</b>. Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>sommario</b>; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio <b>con la guida dell'insegnante</b>.</p>	<p>L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>essenziale</b>. Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>semplice</b>. Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>globale</b>. Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>comprensibile</b>. Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>elementare</b>; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>semplice</b></p>	<p>L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>buono</b>. Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>abbastanza chiaro ed appropriato</b>. Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>buono</b>. Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>chiaro e scorrevole</b>. Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>generalmente appropriato</b>; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>abbastanza autonomo</b>.</p>	<p>L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>completo e preciso</b>. Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>efficace ed esauriente</b>. Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>preciso e completo</b>. Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>articolato e corretto</b>. Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>preciso</b>; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>autonomo</b>.</p>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**
- **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.**
- **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**
- **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.**
- **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.**
- **Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.**
- **Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).**
- **Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**
- **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.**
- **Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.**
- **Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli insiemi per interpretare la realtà; eseguire operazioni con gli insiemi.</li> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Saper utilizzare le operazioni dirette e le potenze</li> <li>● Saper usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>● Sistemi di numerazione</li> <li>● Operazioni con i numeri interi e proprietà</li> <li>● Operazioni con numeri decimali</li> <li>● Potenze di numeri</li> <li>● Multipli e divisori di un numero. MCD e mcm.</li> <li>● Frazioni</li> </ul>
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, lati, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).</li> <li>● Riconoscere le proprietà delle figure piane.</li> <li>● Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure e gli strumenti di misura opportuni.</li> <li>● Saper risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le grandezze geometriche e fisiche</li> <li>● Il Sistema Internazionale di misura</li> <li>● Enti fondamentali della geometria</li> <li>● Poligoni e loro proprietà</li> <li>● Misure di grandezza; perimetro</li> <li>● Metodo delle coordinate: piano cartesiano</li> <li>● Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> </ul>
<p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione di dati con tabelle e grafici</li> <li>● Istogrammi, ideogrammi,</li> </ul>

<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Saper interpretare e costruire tabelle e grafici</li> </ul>	<p>diagrammi a settori circolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</li> </ul>
<p>4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</li> <li>● Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>● Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>● Saper distinguere i dati necessari dai dati superflui</li> <li>● Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>● Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema</li> <li>● Loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>● Le diverse strategie per risolvere problemi.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire operazioni con i numeri interi e decimali e usa le proprietà</li> <li>● Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>● Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li> <li>● Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>● Individuare frazioni come operatori</li> <li>● Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Scomporre in fattori primi un numero intero</li> <li>● Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>● Sa rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano</li> <li>● Sa operare con elementi e figure geometriche e utilizzare misure dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>● Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>● Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>● Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>● Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta</li> <li>● Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>● Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricercare dati, per ricavarne informazioni</li> <li>● Sa leggere, interpretare e utilizzare tabelle e grafici di vario tipo</li> <li>● Sa utilizzare diverse rappresentazioni (tabelle e grafici) per rappresentare dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>● Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>● Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**



COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>● Saper calcolare il rapporto tra numeri e grandezze.</li> <li>● Saper operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</li> <li>● Saper risolvere una proporzione applicando le proprietà.</li> <li>● Saper individuare grandezze proporzionali in vari contesti e operare con esse.</li> <li>● Saper calcolare le percentuali.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando soltanto la moltiplicazione.</li> <li>● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La frazione come operatore e come quoziente</li> <li>● I numeri razionali</li> <li>● Operazioni, espressioni con i numeri razionali</li> <li>● La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>● Rapporti e proporzioni.</li> <li>● Proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>● Riconoscere figure equivalenti.</li> <li>● Ricavare formule dirette e inverse.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enti fondamentali della geometria e significato dei termini "assioma", "teorema", "definizione"</li> <li>● Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità.</li> <li>● Area dei poligoni</li> <li>● Formule dirette e inverse per il calcolo delle aree.</li> <li>● Teorema di Pitagora</li> <li>● Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (isometrie)</li> </ul>
<p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piano cartesiano e concetto di funzione</li> </ul>
<p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</li> <li>● Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>● Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>

<p>seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>(operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>● Risolvere problemi in situazioni reali</li> </ul>	
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire operazioni con i numeri razionali e irrazionali e usa le proprietà</li> <li>● Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</li> <li>● eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>● utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>● calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>● utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>● Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>● Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>● Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>● Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>● Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>● Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>● Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>● Sa rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano</li> <li>● Sa operare con elementi e figure geometriche e utilizzare misure dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>● Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>● Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>● Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>● Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>● Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>● Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>● Riprodurre in scala</li> <li>● Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>● Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>● Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta</li> <li>● Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la</li> </ul>

	<p>risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricercare dati, per ricavarne informazioni</li> <li>● Sa leggere ed interpretare tabelle e grafici di vario tipo</li> <li>● Sa utilizzare diverse rappresentazioni (tabelle e grafici) per rappresentare dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</li> <li>● applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>● interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>● Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>● Conoscere il significati dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'appartenenza di un numero al suo insieme.</li> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare i numeri relativi in situazioni reali.</li> <li>● Applicare proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni note.</li> <li>● Saper calcolare un'espressione letterale.</li> <li>● Saper operare con monomi e polinomi.</li> <li>● Saper utilizzare simboli, convenzioni, regole in situazioni reali</li> <li>● Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</li> <li>● Saper risolvere equazioni di I grado ad un'incognita.</li> <li>● Saper risolvere problemi mediante equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri reali</li> <li>● Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li> <li>● Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li>● Il calcolo letterale.</li> <li>● Monomi e polinomi.</li> <li>● Le equazioni di I grado ad un'incognita.</li> <li>● Piano euclideo: relazioni tra rette.</li> </ul>
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Saper riconoscere gli enti geometrici nello spazio.</li> <li>● Saper riconoscere i poliedri e i solidi di rotazione.</li> <li>● Saper risolvere problemi con procedimenti diversi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>● Saper rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Saper determinare la distanza di due punti nel piano cartesiano</li> <li>● Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>● Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>● Formule dirette e inverse per il calcolo delle aree.</li> <li>● Superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione</li> </ul>
<p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>● Piano cartesiano e concetto di funzione</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati al fine</li> </ul>

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p>di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi aleatori.</li> <li>● Probabilità semplice, totale e composta.</li> </ul>
<p>4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>● Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>● Risolvere problemi in situazioni reali</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche risolutive di problemi che utilizzano equazioni di primo grado</li> <li>● problemi geometrici</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire operazioni con i numeri reali e usa le proprietà opportune</li> <li>● Sa utilizzare tabelle, grafici e rappresentazioni varie</li> <li>● Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</li> <li>● eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>● utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>● Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>● Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>● Individuare il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li> <li>● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>● Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>● Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>● Sa rappresentare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> <li>● Sa operare con figure geometriche e applicare teoremi e trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</li> <li>● Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>● Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>● Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>● Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>● Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>● Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>● Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</li> <li>● Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa interpretare e ricavare informazioni dai dati statistici</li> <li>● Sa applicare gli strumenti statistici a semplici indagini sociali</li> <li>● Sa orientarsi nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>● applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>● interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>● Interpretare tabelle e grafici</li> <li>● Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>● Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>● Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione</li> <li>● Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>● Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>● Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</li> <li>● Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> </ul>
---	--



**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p><b>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p> <p><b>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</b></p> <p><b>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p> <p><b>4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p>Utilizza tecniche di calcolo con incertezza e rappresenta semplici figure geometriche risolvendo problemi solo se guidato ed in contesti molto semplici, rappresenta semplici dati statistici con difficoltà</p>	<p>Utilizza tecniche di calcolo e rappresenta forme geometriche in modo essenziale individua le strategie risolutive dei problemi in contesti noti e rappresenta dati e informazioni in modo elementare</p>	<p>Utilizza tecniche di calcolo con qualche incertezza, rappresenta forme geometriche, sa individuare le strategie risolutive dei problemi e rappresenta dati e informazioni in modo corretto</p>	<p>Utilizza tecniche di calcolo con sicurezza, rappresenta in modo preciso forme geometriche, sa individuare le strategie risolutive dei problemi e rappresenta dati e informazioni in modo consapevole</p>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.**
- **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.**
- **Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.**
- **Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.**
- **È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.**
- **Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.**
- **Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>● Saper osservare e descrivere</li> <li>● Saper condurre semplici indagini scientifiche.</li> <li>● Saper ordinare le fasi del metodo scientifico</li> <li>● Saper distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi</li> <li>● Saper raccogliere, tabulare e rappresentare graficamente i dati.</li> <li>● Saper osservare e descrivere corpi materiali.</li> <li>● Saper distinguere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>● Saper illustrare la differenza tra calore e temperatura ed effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</li> <li>● Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane</li> <li>● Saper raccogliere i dati sperimentali relativi all'analisi termica e rappresentarli in un grafico cartesiano</li> <li>● Esplicitare la relazione tra calore e passaggi di stato</li> <li>● Saper leggere un termometro e conoscere le diverse scale termometriche</li> <li>● Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani</li> <li>● Saper osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e la loro importanza.</li> <li>● Realizzare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo scientifico.</li> <li>● Materia, corpi, sostanze, molecole, atomi.</li> <li>● Proprietà della materia.</li> <li>● Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.</li> <li>● Calore e temperatura.</li> <li>● Acqua, aria, suolo e loro caratteristiche.</li> <li>● La cellula e sue caratteristiche.</li> <li>● Classificazione dei viventi.</li> <li>● organismi uni-pluricellulari.</li> <li>● Piante vascolari e loro ciclo vitale.</li> <li>● Differenze generali tra animali vertebrati e invertebrati.</li> </ul>
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere viventi e non viventi</li> <li>● Saper descrivere le principali caratteristiche degli organismi vegetali ed animali</li> <li>● Utilizzare il microscopio per osservare preparati</li> <li>● Distinguere cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica</li> <li>● Saper collegare le caratteristiche dei viventi con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> <li>● Saper individuare catene e reti alimentari in ambienti noti.</li> <li>● Saper descrivere il ciclo della materia e il flusso di energia in un ecosistema</li> <li>● Riconoscere la complessità del sistema dei viventi</li> <li>● riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di bioma, habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</li> <li>● Biodiversità</li> </ul>
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>● Assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi ambientali: inquinamento</li> <li>● Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>● Norme di primo soccorso</li> </ul>

alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
---	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli</li> <li>● Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le fasi del metodo sperimentale</li> <li>● Formulare ipotesi e osservare fenomeni</li> <li>● Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</li> <li>● Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</li> <li>● Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</li> <li>● Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica</li> <li>● Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi</li> <li>● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore</li> <li>● Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</li> <li>● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</li> <li>● Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti</li> <li>● Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra</li> <li>● Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</li> <li>● Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> </ul> </li> <li>● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</li> <li>● Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere le caratteristiche degli organismi viventi e le loro relazioni</li> <li>● Sa individuare le interazioni fra organismi ed ecosistemi</li> <li>● Sa individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vivono gli esseri viventi</li> <li>● Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>● Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</li> <li>● Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</li> <li>● Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</li> <li>● Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</li> <li>● Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</li> <li>● Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive,</li> </ul>

	<p>riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</li> <li>● Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>● Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>● Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...)</li> <li>● condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>● Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Realizzare semplici esperienze raccogliendo dati con strumenti di misura</li> <li>● Saper rappresentare in diagrammi s/t il moto di un corpo.</li> <li>● Saper interpretare diagrammi s/t.</li> <li>● Saper distinguere diversi tipi di forze e osservarne gli effetti.</li> <li>● Saper misurare le forze.</li> <li>● Saper individuare e determinare condizioni di equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche del moto.</li> <li>● Le forze: natura ed effetti.</li> <li>● Peso, massa, peso specifico.</li> <li>● Le leve.</li> <li>● Condizioni di equilibrio di un corpo.</li> <li>● Il galleggiamento e il principio di Archimede</li> </ul>
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle attività di vita vegetativa.</li> <li>● Saper riconoscere i fattori responsabili della qualità della vita umana e le cause che la peggiorano sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>● Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</li> <li>● Individuare le relazioni e i processi di cambiamento dell'organismo umano.</li> <li>● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>● Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano (tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore.)</li> </ul>
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire atteggiamenti di responsabilità personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>● Norme di primo soccorso</li> </ul>



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli</li> <li>● Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>● Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</li> <li>● Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>● Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare i rapporti fra uomo e organismi viventi</li> <li>● Sa individuare e descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo umano</li> <li>● Sa individuare le interazioni positive e negative del proprio corpo con fattori ambientali e i fattori che possono influenzare il suo</li> <li>● Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente</li> <li>● Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>● Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</li> <li>● Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>● Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>● Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</li> <li>● Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>● Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>● Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>● Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> <li>● Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</li> <li>● determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>● Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali, ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> <li>● Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>● Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>● Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Definire in modo operativo l'intensità di corrente, la resistenza e la tensione.</li> <li>● Comprendere gli effetti del passaggio della corrente elettrica.</li> <li>● Realizzare esperienze, quali ad esempio: circuiti elettrici</li> <li>● Essere in grado di effettuare esperienze volte a indurre il magnetismo e l'elettromagnetismo.</li> <li>● Comprendere e descrivere fenomeni in cui avvengono passaggi e trasformazioni di energia.</li> <li>● Esaminare le varie fonti energetiche e individuare quelle ecosostenibili.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di fisica.: elettricità e magnetismo e fenomeni collegati</li> <li>● Grandezze elettriche e leggi di Ohm</li> <li>● Il lavoro come grandezza fisica; energia intesa come capacità di un corpo di compiere un lavoro.</li> <li>● Trasformazione e conservazione dell'energia.</li> <li>● Le fonti di energia rinnovabili e non.</li> <li>● Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>● Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche</li> <li>● Leggi fondamentali della chimica.</li> </ul>
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere ed analizzare i fenomeni vulcanici e tellurici.</li> <li>● Individuare rischi sismici e vulcanici in Italia</li> <li>● Saper inquadrare i fenomeni geologici nella teoria della tettonica a zolle.</li> <li>● Esaminare le analogie tra organismi viventi e la complementarietà di struttura dei continenti come presupposti della teoria di Wegener.</li> <li>● Trovare relazioni di causa ed effetto tra i movimenti delle placche e fenomeni quali l'orogenesi, la formazione delle dorsali e delle fosse oceaniche.</li> <li>● Sapere come si formano i minerali ed essere in grado di definire che cosa è la struttura cristallina e che cosa è una roccia</li> <li>● Descrivere il processo di formazione delle rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Terra: struttura, fenomeni endogeni ed esogeni</li> <li>● Il trasporto e la sedimentazione dei detriti. La diagenesi.</li> <li>● Le rocce</li> <li>● Come si formano i fossili</li> <li>● Rischi sismici e vulcanici</li> <li>● La teoria della deriva dei continenti</li> </ul>
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta conoscenza della struttura e della fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano (Endocrino, nervoso e riproduttore) e capirne il funzionamento</li> <li>● Riconoscere l'età puberale come una fase per vivere la sessualità in modo equilibrato</li> <li>● Tradurre con i termini specifici della genetica i meccanismi ereditari evidenziati dalle leggi di Mendel.</li> <li>● Comprendere come il fenotipo di un individuo dipende dal proprio genotipo a cui si aggiunge l'influenza dell'ambiente.</li> <li>● Conoscere il meccanismo di duplicazione del DNA e il crossing-over durante la meiosi.</li> <li>● Comprendere in che modo vengono interpretate le istruzioni del DNA per effettuare la sintesi delle proteine.</li> <li>● Conoscere le cause delle mutazioni.</li> <li>● Essere consapevoli che i polimorfismi sono alla base dell'evoluzione delle specie viventi.</li> <li>● Conoscere alcune malattie genetiche ereditarie dominanti o recessive e individuare le probabilità che si trasmettano alle generazioni successive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano (Sistemi endocrino, nervoso, riproduttore)</li> <li>● I principi dell'ereditarietà biologica.</li> <li>● Le leggi di Mendel</li> <li>● La duplicazione del DNA: i cromosomi, la meiosi nei gameti, la fecondazione, il crossing-over.</li> <li>● Il codice genetico.</li> <li>● Le fasi della sintesi delle proteine.</li> <li>● Prevenzione delle malattie genetiche</li> <li>● Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli</li> <li>● Sa utilizzare strumenti, tecniche e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio</li> <li>● A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti) risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</li> <li>● A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</li> <li>● Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti</li> <li>● Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali</li> <li>● Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica), effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</li> <li>● Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc.); esperimenti sul ciclo del carbonio</li> <li>● Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</li> <li>● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</li> <li>● Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>● Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare le interazioni fra organismi ed ecosistemi</li> <li>● Conosce il proprio corpo e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>● Sa individuare le interazioni positive e negative del proprio corpo con fattori ambientali e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</li> <li>● rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>● Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> <li>● A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana; individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente</li> <li>● Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>● Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, cura della salute...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche</li> <li>b. contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> </ol> </li> <li>● Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</li><li>● Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale</li><li>● Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</li></ul> |
|--|---|

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p><b>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p> <p><b>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<p>Osserva superficialmente un fenomeno semplice senza individuare relazioni; non sempre riconosce comportamenti ecologicamente sostenibili</p>	<p>Osserva e descrive un fenomeno in contesti noti e in modo essenziale, conosce in modo accettabile le relazioni uomo ambiente e non sempre riconosce comportamenti ecologicamente sostenibili</p>	<p>Osserva e descrive un fenomeno in modo corretto, conosce in modo corretto le relazioni uomo ambiente e assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Osserva e descrive un fenomeno in modo accurato, conosce in modo consapevole le relazioni uomo ambiente e assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.**
- **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**
- **Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.**
- **Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**
- **Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente italiano ed europeo</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio italiano ed europeo</li> <li>● Elementi e fattori che caratterizzano paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree europee</li> <li>● Le principali aree economiche dell'Europa</li> <li>● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>● La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> </ul>



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle carte geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</li> <li>● Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala</li> <li>● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</li> <li>● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</li> <li>● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire correttamente al territorio italiano ed europeo le informazioni acquisite, e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e collocare correttamente nello spazio e nel tempo informazioni di natura sistemica sul continente europeo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- L'economia europea</li> <li>- L'Italia e l'Europa: dati a confronto;</li> <li>- le migrazioni in Europa nel tempo</li> </ul> </li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente europeo</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio europeo sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo</li> <li>● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi Stati europei</li> <li>● Le principali aree economiche dell'Europa</li> <li>● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>● La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>● Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</li> <li>● Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte di diverso tipo, fonti iconografiche e digitali relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</li> <li>● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</li> <li>● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo anche a livello politico ed economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:                      Penisola iberica/Regione francese/Benelux/Europa germanica e mitteleuropea/Isole britanniche/ Europa del Nord/Europa centro-orientale/ Regione balcanica/Il Mediterraneo orientale/ Le regioni baltica e russa</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico degli Stati extraeuropei</li> <li>● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente degli Stati extraeuropei</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio degli Stati extraeuropei sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio degli Stati extraeuropei</li> <li>● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>● Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>● La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>● Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle carte geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</li> <li>● Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte di diverso tipo, consulta fonti iconografiche e digitali relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</li> <li>● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, sociale ed economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</li> <li>● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari, anche attraverso strumenti multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire correttamente le informazioni acquisite al territorio mondiale, anche rispetto alle macroregioni; trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</li> <li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le informazioni relative agli effetti delle azioni dell'uomo e saperne valutare le conseguenze nelle macroregioni planetarie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Asia:</b> Medio Oriente e Asia Centrale/ Il subcontinente indiano/ Asia orientale/ Sud Est Asiatico</li> <li>- <b>Africa:</b> mediterranea/ centrale/ equatoriale e meridionale</li> <li>- <b>America:</b> settentrionale/ centrale/ caraibica/ andina, amazzonica e il cono Sud.</li> <li>- <b>Oceania</b></li> <li>- <b>Zone polari:</b> Artide e Antartide</li> </ul> </li> </ul>



**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p><b>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p>	<p>Se guidato, conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi</p> <p>Se guidato, individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo essenziale</p> <p>Se guidato, si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo essenziale</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo semplice</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo semplice</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo semplice</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo corretto</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo corretto</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo corretto</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo autonomo</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo autonomo</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo autonomo</p>

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**



**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.**
- **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.**
- **È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.**
- **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.**
- **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.**
- **Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.**
- **Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.**
- **Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**
- **Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**CLASSE PRIMA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>● Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>● Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio;</p>	<p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>● Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>● Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> </ul>
<p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>● Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei principi nutritivi</li> <li>● Modalità di trasformazione e conservazione dei diversi alimenti</li> <li>● Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni in ambito economico e finanziario e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>	<p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune in ambito industriale</li> <li>● Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (abitazione, impianti e strutture...)</li> </ul>
<p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) di figure solide in proiezione ortogonale</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei sistemi energetici</li> <li>● Modalità di trasformazione delle diverse forme di energia</li> <li>● Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>	<p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di funzionamento degli impianti di produzione di energia elettrica</li> <li>● Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (fonti di energia rinnovabile e non...)</li> </ul>
<p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) di figure solide in assonometria</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p><b>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</b></p> <p><b>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</b></p> <p><b>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche con una certa difficoltà, in contesti molto semplici ed opportunamente guidato.</p>	<p>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in un contesto di routine, contenente informazioni chiaramente definite, anche mediante l'uso delle ICT.</p>	<p>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in contesti già sperimentati, argomentando e sostenendo le proprie idee anche mediante l'uso delle ICT.</p>	<p>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in contesti diversi e nuovi, argomentando e sostenendo le proprie idee anche mediante l'uso delle ICT.</p>



## **COMPETENZA DIGITALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.*

*L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.*

*Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.*

*In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.**
- Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**CLASSE PRIMA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire semplici istruzioni ad un robot per eseguire azioni semplici (robot ripetitivi).</li> <li>● Realizzare semplici animazioni utilizzando il coding (Scratch e similari).</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>● Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali dispositivi costituenti un robot (sensori, unità centrale, attuatori)</li> <li>● Conoscere l'ambiente software e i principali blocchi per programmare un robot.</li> <li>● Conoscere l'ambiente software e i principali blocchi dei software per il coding.</li> <li>● Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>● I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>● Le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>● Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di far compiere movimenti elementari ad un robot e realizzare semplici animazioni con il coding.</li> <li>● Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</li> <li>● Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>● È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>● Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>● Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il coding e i robot per descrivere semplici figure geometriche utilizzando la ricorsività.</li> <li>● Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</li> <li>● Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</li> <li>● Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</li> <li>● Costruire semplici ipertesti.</li> <li>● Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</li> <li>● Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell’insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</li> <li>● Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</li> <li>● Rielaborare una presentazione della scuola.</li> <li>● Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</li> <li>● Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all’interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>● Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</li> <li>● Elaborare ipertesti tematici.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire istruzioni ad un robot per farlo interagire con l'ambiente (robot obbedienti).</li> <li>● Realizzare animazioni e semplici videogiochi didattici utilizzando il coding (Scratch e similari).</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>● Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali dispositivi costituenti un robot (sensori, unità centrale, attuatori)</li> <li>● Conoscere l'ambiente software e i vari blocchi per programmare e interagire con un robot.</li> <li>● Conoscere l'ambiente software, il concetto di variabili e i principali blocchi dei software per il coding.</li> <li>● Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>● I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>● Le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>● Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di far interagire un robot con l'ambiente e realizzare semplici animazioni e videogiochi con il coding.</li> <li>● Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</li> <li>● Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>● È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>● Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>● Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il coding e i robot per applicazioni interdisciplinari (storytelling, ecc).</li> <li>● Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</li> <li>● Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</li> <li>● Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</li> <li>● Costruire semplici ipertesti.</li> <li>● Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</li> <li>● Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</li> <li>● Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</li> <li>● Rielaborare una presentazione della scuola.</li> <li>● Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</li> <li>● Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>● Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</li> <li>● Elaborare ipertesti tematici.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire istruzioni ad un robot per farlo interagire con l'ambiente e risolvere compiti sempre più complessi (robot intelligenti).</li> <li>● Realizzare animazioni e videogiochi didattici utilizzando il coding (Scratch e similari).</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>● Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali dispositivi costituenti un robot (sensori, unità centrale, attuatori)</li> <li>● Conoscere l'ambiente software e i vari blocchi, saper creare blocchi, procedure e funzioni personalizzate per programmare e interagire con un robot.</li> <li>● Conoscere l'ambiente software, il concetto di liste, i principali blocchi e saper creare blocchi, procedure e funzioni personalizzate dei software per il coding.</li> <li>● Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>● I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>● Le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>● Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di far interagire un robot con l’ambiente e realizzare animazioni e videogiochi con il coding.</li> <li>● Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</li> <li>● Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>● È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>● Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>● Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il coding e i robot per applicazioni interdisciplinari (storytelling, ecc).</li> <li>● Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</li> <li>● Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</li> <li>● Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</li> <li>● Costruire semplici ipertesti.</li> <li>● Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</li> <li>● Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell’insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</li> <li>● Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</li> <li>● Rielaborare una presentazione della scuola.</li> <li>● Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</li> <li>● Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all’interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>● Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</li> <li>● Elaborare ipertesti tematici.</li> </ul>



<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<b>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b>	<p>Se guidato, riesce a impartire istruzioni per realizzare semplici animazioni con il coding o per far compiere movimenti elementari ad un robot.</p> <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p>	<p>Impartisce istruzioni per realizzare semplici animazioni con il coding o per far compiere movimenti elementari ad un robot.</p> <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p>	<p>Impartisce istruzioni per realizzare animazioni e semplici videogiochi con il coding o per far compiere movimenti interattivi ad un robot.</p> <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p>	<p>Impartisce istruzioni per realizzare animazioni e videogiochi con il coding o per far compiere movimenti interattivi ad un robot.</p> <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p>
<b>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>	<p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento.*

*Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza.*

*Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Infatti le strategie della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline.*

*Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.**
- **Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.**
- **Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.**
- **Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.**
- **La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>● Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse.</li> <li>● Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle.</li> <li>● Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>● Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>● Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>● Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>● Regolare i propri percorsi di azione con la guida dell'insegnante.</li> <li>● Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>● Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>● Organizzare le informazioni per riferirle in semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pone domande pertinenti.</li> <li>● Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>● Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</li> <li>● Applica strategie di studio.</li> <li>● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>● Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li> <li>● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li> <li>● Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</li> <li>● Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>● Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>● Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>● Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>● Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>● Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>● Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>● Regolare i propri percorsi di azione opportunamente guidato.</li> <li>● Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>● Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>● Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di semplici relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pone domande pertinenti.</li> <li>● Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>● Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</li> <li>● Applica strategie di studio.</li> <li>● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>● Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</li> <li>● Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li> <li>● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li> <li>● Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</li> <li>● Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> <li>● Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>● Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>● Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>● Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>● Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>● Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>● Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>● Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</li> <li>● Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>● Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>● Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> <li>● Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pone domande pertinenti.</li> <li>● Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>● Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</li> <li>● Applica strategie di studio.</li> <li>● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>● Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</li> <li>● Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li> <li>● Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.</li> <li>● Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</li> <li>● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li> <li>● Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</li> <li>● Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> <li>● Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<b>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
<b>2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</b>	Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.	Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione	Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.
<b>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</b>	<p>Aiutato e guidato dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>- Cerca di rispettare i tempi e di conseguenza organizzare il materiale</li> <li>- Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza.</li> <li>- È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<p>Stimolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti di base tra nuove informazioni e quelle già possedute,</li> <li>- Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> </ul> <p>Guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>- Utilizza dizionari e schedari bibliografici.</li> <li>- pianifica un proprio lavoro e cerca di descriverne le fasi</li> <li>- rileva problemi di esperienza, cerca di suggerire ipotesi di soluzione, selezionando quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>- Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</li> <li>- Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</li> <li>- Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</li> </ul>	<p>In modo autonomo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</li> <li>- collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Utilizza gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>- Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>- È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>



## **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**DISCIPLINA e INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO**

**Geo-Storia, Educazione civica; tutte**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza.*

*È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.*

*Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.**
- **La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.**

**Rientrano, pertanto, in questo vasto e importante ambito di competenze, quelle maggiormente attinenti all'insegnamento di "EDUCAZIONE CIVICA" che verranno declinate anche nell'ambito di questa macro area di competenze per consentirne l'insegnamento e la valutazione**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e Trattati Europei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</li> <li>● Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e alcuni contenuti principali</li> </ul>
2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</li> <li>● Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>● Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>
3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>● Ruoli familiari, sociali.</li> </ul>
4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione.</li> <li>● Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</li> <li>● Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>● Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>● Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>● Significato di essere "cittadino".</li> <li>● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>● Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>● Elementi di geo-storia utili a comprendere:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fenomeni socio-culturali</li> <li>✓ migrazioni,</li> <li>✓ distribuzione delle risorse,</li> <li>✓ popolazioni del mondo e loro usi,</li> <li>✓ clima territorio e influssi umani</li> </ul> </li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collabora all’elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> <li>● Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>● In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente.</li> <li>● Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</li> <li>● Rispetta le consegne in funzione del prodotto richiesto, finalizzato alla diffusione di messaggi promotori di una corretta convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</li> <li>● Effettuare una ricognizione dell’ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</li> <li>● Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</li> <li>● Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</li> <li>● Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</li> <li>● Partecipare ad attività organizzate in ambito scolastico e/o nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</li> <li>● Produrre:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ notiziari a stampa o video;</li> <li>✓ slogan pubblicitari o altri messaggi e prodotti, utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li> </ul> </li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e Trattati Europei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni europee.</li> <li>● Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>● Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di essere "cittadino".</li> <li>● Contenuti delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</li> <li>● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>● Organi locali, nazionali ed europei.</li> </ul>
2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>● Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> </ul>
3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>● Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</li> <li>● Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> </ul>
4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione.</li> <li>● Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> <li>● Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>● Elementi di geo-storia utili a comprendere:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fenomeni socio-culturali</li> <li>✓ migrazioni,</li> <li>✓ distribuzione delle risorse,</li> <li>✓ popolazioni del mondo e loro usi;</li> <li>✓ clima territorio e influssi umani</li> </ul> </li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>● Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</li> <li>● Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>● Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</li> <li>● Rispetta le consegne in funzione del prodotto richiesto, finalizzato alla diffusione di messaggi promotori di una corretta convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>● Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi.</li> <li>● Produrre:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ notiziari a stampa o video;</li> <li>✓ slogan pubblicitari o altri messaggi e prodotti, utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li> </ul> </li> <li>● Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</li> <li>● Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</li> <li>● Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</li> <li>● Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>● Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>● Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</li> <li>● Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</li> <li>● La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</li> <li>● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</li> </ul>
<p>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>● Affrontare con metodo e ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>● Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</li> <li>● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> </ul>
<p>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>● Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>● Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> <li>● Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> </ul>
<p>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</li> <li>● Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</li> <li>● Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</li> <li>● Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>● Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>● Elementi di geo-storia utili a comprendere:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fenomeni socio-culturali</li> <li>✓ migrazioni,</li> <li>✓ distribuzione delle risorse,</li> <li>✓ popolazioni del mondo e loro usi,</li> <li>✓ clima territorio e influssi umani.</li> </ul> </li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li> <li>● Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>● Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> <li>● Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</li> <li>● Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li> <li>● Conosce i principali Enti sovranazionali</li> <li>● Rispetta le consegne in funzione del prodotto richiesto (es.: manifesto, volantino, fascicolo, lapbook, ...), finalizzato alla diffusione di messaggi promotori di una corretta convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>● Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li> <li>● Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</li> <li>● Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.</li> <li>● Produrre:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ notiziari a stampa o video;</li> <li>✓ slogan pubblicitari o altri messaggi e prodotti, utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li> </ul> </li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	INIZIALE (parziale) D	BASILARE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
<p><b>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</b></p>	<p><b>Conosce in modo sommario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>alcune</b> delle principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese.</li> <li>● <b>alcuni</b> principi fondamentali della Costituzione e solo alcuni fra i principali Organi dello Stato e fra quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>● la funzione generale dell'Unione Europea</li> <li>● alcune <b>delle principali</b> organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>alcune</b> delle principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese.</li> <li>● <b>alcuni</b> principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>● la funzione dell'Unione Europea e di alcune <b>delle principali</b> organizzazioni internazionali</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese</li> <li>● i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato e degli organi amministrativi a livello locale.</li> <li>● la composizione e la funzione dell'Unione Europea i suoi principali organismi istituzionali</li> <li>● le principali organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<p><b>Conosce e comprende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ruoli e relazioni delle principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio</li> <li>● i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</li> <li>● la composizione e la funzione dell'Unione Europea, quella dei suoi principali Organi di governo</li> <li>● le funzioni delle organizzazioni internazionali</li> </ul>
<p><b>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>In ambito scolastico</b> utilizza in modo accettabile materiali e risorse e attrezzature.</li> <li>● <b>In modo essenziale</b> comprende alcune conseguenze sull'ambiente dell'utilizzo non responsabile delle risorse</li> <li>● Cerca di assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>In ambito scolastico</b> utilizza materiali, risorse e attrezzature con cura e responsabilità.</li> <li>● È sufficientemente in grado di comprendere e spiegare le principali cause e conseguenze sull'ambiente dell'utilizzo non responsabile delle risorse.</li> <li>● Assume comportamenti sufficientemente rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>In ambito scolastico</b> utilizza materiali, risorse e attrezzature proprie e altrui con cura, responsabilità e rispetto</li> <li>● È in grado di spiegare le conseguenze sull'ambiente dell'utilizzo non responsabile delle risorse.</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>In ambito scolastico</b> utilizza materiali, risorse e attrezzature proprie e altrui con cura, responsabilità e rispetto, adottando comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà ed intervenendo per correggere comportamenti difformi</li> <li>● È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze sull'ambiente dell'utilizzo non responsabile delle risorse.</li> <li>● Assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli di partecipazione attiva e comunitaria osservando comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> </ul>
<p><b>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cerca di osservare</b> le principali regole di regole di comportamento.</li> <li>● Rispetta i tempi di lavoro e cerca di impegnarsi nei compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osserva</b> le regole di comportamento e <b>partecipa</b> alla costruzione del regolamento di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprende in modo approfondito</b> il senso delle regole di comportamento e <b>collabora</b> alla costruzione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprende compiutamente</b> le regole di comportamento, <b>partecipa attivamente</b> alla costruzione di quelle della classe</li> </ul>



<p><b>responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cerca di interagire correttamente con i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc., prestando aiuto se sollecitato.</li> <li>● Ha un <b>sostanziale rispetto</b> per l'autorità e per gli adulti.</li> <li>● Cerca di adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori</li> <li>● Cerca di accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le consegne ed i tempi di lavoro e si impegna adeguatamente nei compiti</li> <li>● Interagisce correttamente con i compagni, ascoltandoli e tenendo conto dei loro punti di vista, rispettando i compagni diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e mettendo in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto nel gioco e nel lavoro.</li> <li>● Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti.</li> <li>● Adegua sufficientemente il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>● Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> </ul>	<p>quelle della classe e della scuola <b>con contributi personali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si impegna con costanza nel lavoro e nella vita scolastica</li> <li>● Interagisce correttamente con i compagni, ascoltandoli e tenendo conto dei loro punti di vista, rispettando le diversità di condizione, provenienza, cultura, ecc. ed aiutando i compagni in difficoltà senza discriminazioni di alcun genere.</li> <li>● Ha pieno rispetto per l'autorità e per gli adulti e ne comprende ruoli e responsabilità.</li> <li>● Adegua pienamente il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>● Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, discriminando i comportamenti non idonei e affrontando responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</li> </ul>	<p>e della scuola e sensibilizza i coetanei al rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'impegna con costanza e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica</li> <li>● Interagisce correttamente con i compagni, ascoltandoli e tenendo conto dei loro punti di vista, rispettando le diversità di condizione, provenienza, cultura, ecc., aiutando e motivando costantemente i compagni in difficoltà senza discriminazioni di alcun genere ed intervenendo per correggere comportamenti difformi.</li> <li>● Ha pieno rispetto per l'autorità e per gli adulti, ne comprende ruoli e responsabilità e li spiega ai compagni ove necessario.</li> <li>● Adegua consapevolmente il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori ed è in grado di spiegarli ai compagni.</li> <li>● Sa gestire sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, discriminando i comportamenti non idonei, affrontando responsabilmente le conseguenze delle proprie ed individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> </ul>
<p><b>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la necessità e l'importanza delle regole condivise e delle principali norme di convivenza, democrazia e cittadinanza.</li> <li>● Cerca di rispettare quanto previsto dai regolamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>● Rispetta quanto previsto dai regolamenti e comprende i principi fondamentali delle più importanti norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette criticamente sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>● Rispetta pienamente quanto previsto dai regolamenti e comprende la valenza regolatrice delle norme che hanno rilievo nella sua vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso la riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza sa argomentare con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui.</li> <li>● Rispetta pienamente quanto previsto dai regolamenti, comprende la valenza regolatrice</li> </ul>

<p><b>proprio originale e positivo contributo.</b></p>				<p>delle norme che hanno importanza nella sua vita quotidiana e, riconoscendosi come persona in grado di intervenire sulla realtà, apporta il proprio originale e positivo contributo e segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità, che si verificano a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--	--

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Lo Spirito di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà.*

*Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare.*

*Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare.*

*È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.*

*È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.**
- **In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.**
- **È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.**
- **Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</li> <li>• Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>● Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>● Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>● Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>● Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>● Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>● Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> <li>● Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>● Le fasi di una procedura.</li> <li>● Diagrammi di flusso.</li> <li>● Modalità di decisione riflessiva.</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>● Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</li> <li>● Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>2. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>● Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>● Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>● Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>● Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</li> <li>● Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> <li>● Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi del problem solving.</li> <li>● Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</li> <li>● Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.</li> <li>● Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>● Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li> <li>● Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</li> <li>● Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</li> <li>● Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</li> <li>● Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<b>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</b>	<b>Approssimativamente:</b> - Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità - <b>valuta alternative,</b> - <b>prende decisioni.</b>	<b>Cerca</b> di rispettare le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce solo alcuni principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.	<b>Conosce le principali strutture</b> di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale	Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato
<b>2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</b>	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro <b>in modo discontinuo</b> e le affronta con scarso impegno e responsabilità. Saltuariamente porta a termine compiti ed iniziative	Assume, <b>se stimolato</b> , iniziative personali, porta a termine, sufficientemente compiti, valutando, se guidato, anche gli esiti del lavoro.	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro.
<b>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</b>	Sa portare, guidato, semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Sa sufficientemente pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, <b>con l'aiuto dell'insegnante</b> , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte	Pianifica e pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze	Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
<b>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</b>	Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle	Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.**
- **Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.**
- **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,**
- **Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.**
- **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.**
- **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale**
- **Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.**
- **Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**CLASSE PRIMA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell’Impero romano d’Oriente e grandi scoperte geografiche)</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di: traccia - documento – fonte</li> <li>● Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc</li> <li>● Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca di fonti e documenti;</li> <li>- utilizzo di testi storici;</li> <li>- analisi delle fonti;</li> <li>- raccolta delle informazioni;</li> <li>- produzione del testo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà.</li> <li>● Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.</li> <li>- diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>- Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> </li> <li>● Linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Concetti storiografici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</li> </ul> <p><b>Concetti interpretativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</li> </ul> <p><b>Concetti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell’Impero romano d’Oriente e grandi scoperte geografiche.</li> </ul>

		<p><b><i>Processi fondamentali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.</li> <li>- <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>- <b>Storia mondiale</b></li> <li>- <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze di base generali             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>- Economia;</li> <li>- Organizzazione sociale;</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li> <li>- Cultura</li> <li>- Cronologia essenziale della storia fra tarda Antichità e Alto Medioevo.</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente.</li> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Umanesimo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li> <li>● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici,...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adoperare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>● Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li> <li>● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..); operare comparazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>● Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte</li> <li>● <b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc</li> <li>● <b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca di fonti e documenti;</li> <li>- utilizzo di testi storici;</li> <li>- analisi delle fonti;</li> <li>- raccolta delle informazioni;</li> <li>- produzione del testo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà.</li> <li>● Concetti correlati a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>- Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> </li> <li>● Linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Concetti storiografici</b></p> <p>Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</p> <p><b>Concetti interpretativi</b></p> <p>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</p> <p><b>Concetti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni</li> </ul>

	<p>informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b><i>Processi fondamentali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere dello Stato moderno.</li> <li>- <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>- <b>Storia mondiale</b></li> <li>- <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze di base generali             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>- Economia;</li> <li>- Organizzazione sociale;</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li> <li>- Cultura</li> <li>- Cronologia essenziale della storia fra età moderna e età contemporanea</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Umanesimo, Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; trasformazioni politiche e socio-economiche degli Stati europei tra XVI e XIX secolo; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo, dalle grandi rivoluzioni e tappe delle lotte nazionali.</li> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento all'Unità di Italia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li> <li>● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici,...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adoperare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>● Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li> <li>● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione, ...); operare comparazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>● Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>



**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte</li> <li>● <b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc</li> <li>● <b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca di fonti e documenti;</li> <li>- utilizzo di testi storici;</li> <li>- analisi delle fonti;</li> <li>- raccolta delle informazioni;</li> <li>- produzione del testo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà.</li> <li>● Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>- Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> </li> <li>● Linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Concetti storiografici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</li> </ul> <p><b>Concetti interpretativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</li> </ul> <p><b>Concetti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni</p> <p><b><i>Processi fondamentali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere contemporaneo.</li> <li>- <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>- <b>Storia mondiale</b></li> <li>- <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze di base generali             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>- Economia;</li> <li>- Organizzazione sociale;</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li> <li>- Cultura</li> <li>- Cronologia essenziale della storia dell'età contemporanea</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni.</li> <li>● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li> <li>● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici,...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</li> <li>● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..; operare comparazioni arricchite anche da osservazioni personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>● Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IDENTITÀ STORICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p>1. <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p> <p>2. <b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p>3. <b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p>Organizza ed argomenta in modo sommario le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo sommario</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in sommario</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo essenziale le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo essenziale</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo essenziale</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo appropriato le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo appropriato</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo appropriato</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo efficace le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo efficace</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo efficace e autonomo</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.**
- **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.**
- **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.**
- **Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.**
- **Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive.**
- **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.**
- **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.**
- **Impara a dare valore ai propri comportamenti.**
- **Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</li> <li>● Descrivere gli elementi costitutivi delle principali forme di religiosità del passato.</li> <li>● Comprendere il significato simbolico/religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali domande di senso dell'uomo e i bisogni primari e secondari dell'uomo (esistenziali e spirituali).</li> <li>● L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni dell'antichità.</li> <li>● Le analogie/differenze/ibridizzazioni/attualizzazione fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</li> <li>● I luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>
2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratteggiare le caratteristiche principali del testo biblico.</li> <li>● Esporre le tappe della redazione del testo biblico.</li> <li>● Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.</li> <li>● Interpretare i messaggi e i simboli degli Evangelisti.</li> <li>● Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia come testo della Parola di Dio per Ebrei e Cristiani.</li> <li>● I generi letterari della bibbia.</li> <li>● Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli.</li> <li>● Le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli iconografici a essi associati.</li> </ul>
3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare alcune regole per stare bene in classe.</li> <li>● Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</li> <li>● Raccontare il proprio vissuto religioso in un contesto d'interazione verbale con compagni e docente.</li> <li>● Essere capace di accoglienza, confronto, dialogo ed empatia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di alcune parole nell'ordine della relazionalità comunicativa: accoglienza, collaborazione, rispetto, reciprocità...</li> <li>● Il valore delle regole per stare bene in classe e nella società.</li> <li>● I principi cristiani che "regolano" la vita comunitaria.</li> </ul>
4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi cronologicamente tra fatti ed eventi biblici.</li> <li>● Descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.</li> <li>● Interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica.</li> <li>● Esporre gli elementi costitutivi delle religioni abramitiche, identificandone alcuni che fanno parte del patrimonio d'esperienza dell'uomo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso alcune tappe del suo cammino, da Abramo fino alla venuta del Messia.</li> <li>● Gli aspetti fondamentali della religione cristiana, ebraica e islamica (luoghi di preghiera, riti, tradizioni, culto, feste, persone, testi, cibo, segni e simboli).</li> </ul>
5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.</li> <li>● Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</li> <li>● Analizzare le parabole e i miracoli, cogliendone il messaggio centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi cristiani che "regolano" la vita comunitaria.</li> <li>● La geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.</li> <li>● L'identità storica di Gesù e i relativi documenti.</li> <li>● I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.</li> <li>● Alcuni miracoli e parabole del Vangelo.</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	

(INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte etico/religiose ad essi</li> <li>● È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)</li> <li>● Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>● Individua i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri durante un dialogo.</li> <li>● Riconoscere e organizzare una semplice rete di concetti fondamentali che identificano il valore della religiosità.</li> <li>● Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li> <li>● Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li> <li>● Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>



**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della pace il bisogno fondamentale dell'uomo.</li> <li>● Descrivere gli elementi costitutivi delle principali forme di religiosità del' Europa.</li> <li>● Comprendere il significato simbolico/religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali domande di senso dell'uomo e i bisogni dell'uomo.</li> <li>● Lineamenti delle religioni cristiane.</li> <li>● Le analogie/differenze/ibridizzazioni/attualizzazione fra religioni europee.</li> <li>● I luoghi sacri a confronto.</li> </ul>
<p>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>● Descrivere la ricchezza delle testimonianze e dei segni lasciati nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Descrivere l'originalità del messaggio cristiano attraverso le opere d'arte e la cultura in Italia e in Europa.</li> <li>● Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segni, gesti e linguaggio della preghiera cristiana.</li> <li>● I sacramenti.</li> <li>● Segni e simboli del Risorto.</li> <li>● Brani scelti dagli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<p>3. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>● Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza cristiana.</li> <li>● Individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.</li> <li>● Realizzare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi di ieri e di oggi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva nei primi secoli.</li> <li>● Gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo e di San Pietro.</li> <li>● L'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.</li> <li>● L'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> <li>● Alcune figure significative del cristianesimo di ieri e di oggi (Santi, asceti, testimoni di ideali e di vita...) nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<p>4. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</li> <li>● Saper individuare persone e ruoli all'interno di una comunità e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio.</li> <li>● Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà, secondo l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Chiesa come prolungamento del messaggio di Gesù Cristo nei secoli.</li> <li>● L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>● Le origini della Chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo.</li> <li>● I sacramenti come segni di salvezza per i cristiani.</li> <li>● Le testimonianze caritative presenti sul territorio</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte etico/religiose ad essi</li> <li>● È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)</li> <li>● Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>● Individua i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogare con il gruppo classe e non solo.</li> <li>● Individua alcune implicazioni etiche della fede cristiana (accoglienza, confronto, dialogo, responsabilità, identità, libertà, equità, solidarietà, lealtà, rispetto, pace e salvaguardia del Creato...) e ne fa oggetto di riflessione.</li> <li>● Argomentare, selezionando passi biblici a sostegno della propria tesi.</li> <li>● Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li> <li>● Dare ai segni e ai simboli un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li> <li>● Confrontare segni, gesti ed espressioni di altre religioni.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche generali della preadolescenza.</li> <li>● Motivare l'importanza di un progetto di vita.</li> <li>● Individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il preadolescente e lo sviluppo del giudizio morale.</li> <li>● Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</li> <li>● Alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.</li> <li>● Alcuni aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari.</li> <li>● Il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</li> <li>● Il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.</li> </ul>
<p>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/ europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il significato principale dei simboli e segni religiosi.</li> <li>● Descrivere la ricchezza delle testimonianze e dei segni lasciati nel Mondo.</li> <li>● Descrivere l'originalità del messaggio cristiano attraverso le opere d'arte e la cultura in Italia e in Europa.</li> <li>● Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segni, gesti e linguaggio della preghiera cristiana.</li> <li>● Segni e simboli del Risorto.</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori biblici.</li> <li>● L'architettura religiosa.</li> </ul>
<p>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</li> <li>● Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>● Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte.</li> <li>● La visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni.</li> </ul>
<p>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica.</li> <li>● Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede.</li> <li>● Leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del vero significato di libertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>● L'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica.</li> <li>● I presupposti del dialogo fra scienza e fede.</li> <li>● Il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.</li> </ul>
<p>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico.</li> <li>● Interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>● Mettere in campo atteggiamenti critici e consapevoli legati alla dimensione di fede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.</li> <li>● Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>● I diritti universali dell'uomo.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<p><b>EVIDENZE</b> <b>(INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte a essi.</li> <li>● È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)</li> <li>● Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>● Sa individuare i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</li> <li>● Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi criticamente con gli altri durante un dialogo.</li> <li>● Confrontarsi con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>● Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li> <li>● Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>● Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>● Confrontare i valori del “progetto uomo” cristiano con i vari “progetti uomo” delle società attuali.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</p> <p>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> <p>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</p> <p>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p> <p>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</p>	<p>Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo parziale. Organizza e argomenta in modo sommario le conoscenze.</p>	<p>Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo coerente. Organizza e argomenta in modo essenziale le conoscenze.</p>	<p>Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo corretto. Organizza e argomenta in modo appropriato le conoscenze.</p>	<p>Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo autonomo. Organizza e argomenta in modo personale le conoscenze.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.**
- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
- **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**
- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**
- **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di individuare e riconoscere gli elementi del codice visivo nell’ambiente e nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>● Capacità di produrre elaborati utilizzando gli elementi del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per creare composizioni creative</li> <li>● Capacità di riconoscere gli stereotipi figurativi e di acquisire una metodologia operativa per osservare elementi naturali e riprodurli.</li> <li>● Capacità di leggere, riconoscere e confrontare in alcune opera gli elementi stilistici di epoche diverse; di riconoscere le linee fondamentali della produzione storico- artistica dall’arte antica a quella medioevale; di individuare alcune delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> <li>● Capacità di utilizzare una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione degli elementi del linguaggio visuale (punto, linea, colore, superficie), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>● Invenzione, progettazione e produzione di messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative.</li> <li>● Conoscenza di alcune leggi della percezione e dei principali stereotipi figurativi</li> <li>● Lettura, analisi e individuazione dei beni culturali e artistici; acquisizione di una certa sensibilità e consapevolezza per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> <li>● Conoscenza della terminologia specifica</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare gli elementi del linguaggio visuale, le tecniche e i diversi materiali</li> <li>● Sa inventare, progettare e produrre guidato messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative.</li> <li>● Sa riconoscere alcune leggi della percezione e i principali stereotipi figurativi</li> <li>● Sa leggere, riconoscere e confrontare in alcune opera gli elementi stilistici di epoche diverse; sa riconoscere le linee fondamentali della produzione storico- artistica dall’arte antica a quella medioevale; sa individuare alcune delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> <li>● Sa utilizzare una terminologia appropriata</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetti concordati:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Arte cercasi”: gli animali, tecniche miste.</li> <li>2. Studio sul territorio dei beni artistici e culturali (centro storico).</li> </ol> </li> </ul>



**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>● Capacità di applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>● Capacità di analizzare, descrivere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse; capacità di riconoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e moderna (barocca, rococò, neoclassica)</li> <li>● Capacità di utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle regole del linguaggio visuale (struttura compositiva, peso visivo, simmetria, asimmetria, ritmo e modulo, luce-ombra, volume e spazio), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>● Invenzione, progettazione e produzione dei messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative</li> <li>● Lettura, analisi e riconoscimento dei beni culturali e artistici; acquisizione di una certa sensibilità e consapevolezza per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> <li>● Conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere le regole del linguaggio visuale (struttura compositiva, peso visivo, simmetria, asimmetria, ritmo e modulo, luce-ombra, volume e spazio), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>● Sa applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>● Sa leggere analizzare e riconoscere i beni culturali e artistici ed è sensibile e consapevole per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> <li>● Conosce e sa utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetti concordati:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Arte cercasi": gli animali, tecniche miste.</li> <li>2. Studio sul territorio dei beni artistici e culturali (percorso in Pinacoteca Provinciale di Bari).</li> </ol> </li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>• Capacità di applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>• Capacità di conoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale</li> <li>• Capacità di utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle regole compositive (peso visivo, equilibrio, simmetria, asimmetria, proporzioni, ritmo, volume, piani spaziali)</li> <li>• Invenzione, progettazione e produzione dei messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative</li> <li>• Conoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale oltre alle linee fondamentali della produzione storico-artistica</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>• sa applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>• Sa riconoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale oltre alle linee fondamentali della produzione storico-artistica</li> <li>• Conosce e sa utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti concordati:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Arte cercasi": composizioni astratte, tecnica acrilica su tela.</li> <li>2. Studio sul territorio degli stili novecenteschi: Palazzo dell'Acquedotto.</li> </ol> </li> </ul>

**SEZIONE C: *Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>	conosce in modo parziale le strutture e le tecniche espressive; usa in modo parziale le strutture e le tecniche espressive; elabora in modo povero messaggi visivi conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo parziale i messaggi iconici	conosce in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive; usa in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive; si esprime e rielabora in modo semplice messaggi visivi conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo semplice i messaggi iconici	conosce in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive; usa in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive; rielabora in modo appropriato messaggi visivi conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo appropriato i messaggi iconici	conosce pienamente le strutture del linguaggio visivo; usa in modo autonomo le strutture e le tecniche espressive; rielabora in modo creativo messaggi visivi conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo analitico i messaggi iconici



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.**
- **È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.**
- **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.**
- **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, discriminare ed elaborare qualitativamente eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>● Eseguire insieme o individualmente brani vocali e/o strumentali di diverso genere e stile</li> <li>● Ascoltare consapevolmente e descrivere brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono – segno e uso consapevole del codice</li> <li>● Acustica attraverso l’osservazione, la riproduzione e la memorizzazione del fatto sonoro</li> <li>● Imitazione e riproduzione di una sequenza sonora privilegiando la dimensione ritmico melodica</li> <li>● Pratica vocale e/o strumentale e musica d’insieme</li> </ul>
<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>		
<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare codici e tecniche e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare i simboli del linguaggio usando un lessico specifico</li> <li>● Comprendere la ritmica, i linguaggi ritmici non verbali, capire i contesti sotto l’aspetto ritmico melodico</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire individualmente ed insieme sequenze, fraseggi e interi brani utilizzando strumenti didattici e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare adeguatamente la tecnica vocale strumentale</li> <li>● Fare musica d’insieme con o senza accompagnamento rispettando i ruoli e con l’ausilio di basi digitali</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere e rielaborare i contenuti storico culturali di un’opera musicale considerando anche altre forme artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali caratteri del suono e descriverli correttamente</li> <li>● Individuare alcune strutture del linguaggio musicale (tema principale, la dinamica, l’agogica, timbro) e la loro valenza espressiva con un linguaggio appropriato</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><i>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, decodificare e utilizzare la notazione in modo efficace</li> <li>• Eseguire insieme o individualmente brani musicali di diverso genere e stile con strumenti didattici e tecnologici</li> <li>• Ascoltare consapevolmente, interpretare e descrivere opere d'arte musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del codice e della simbologia musicale</li> <li>• Uso consapevole della tecnica e della pratica vocale e/o strumentale individualmente e insieme</li> <li>• Sviluppo e potenziamento del senso ritmico in relazione al fatto sonoro</li> <li>• Attitudine ad attività creative col suono e con l'uso di altri linguaggi (artistico, teatrale, ecc.)</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare codici e tecniche e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare con disinvoltura i simboli del linguaggio musicale</li> <li>• Cogliere la valenza espressiva globale di un brano attraverso l'analisi ritmico melodica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire individualmente ed insieme sequenze, fraseggi e interi brani utilizzando strumenti didattici e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e risolvere i problemi di tecnica vocale e/o strumentale</li> <li>• Fare musica d'insieme vocale e/o strumentale con o senza accompagnamento e con l'ausilio di basi digitali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere e rielaborare i contenuti storico culturali di un'opera musicale integrandola in modo semplice ma personale con altre forme artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere stili e generi su criteri di ascolto guidato</li> <li>• Ascoltare, individuare e rielaborare il contesto, l'autore, le funzioni</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><i>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, decodificare, utilizzare la notazione e rielaborare semplici schemi ritmico melodici</li> <li>• eseguire insieme o individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• conoscere e descrivere opere d'arte musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali</li> <li>• accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali e per integrare altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione e riconoscimento dei parametri del suono</li> <li>• ascolto di brani musicali di diverso genere e stile e analisi del contesto storico</li> <li>• pratica corale e strumentale e musica d'insieme</li> <li>• creatività col suono e uso mediato di altri linguaggi</li> <li>• uso di strumenti digitali con e per la musica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare codici e tecniche, sa analizzare ed eseguire vocalmente e/o strumentalmente brani musicali di diverso genere e stile</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare nella pratica musicale le indicazioni richieste dalla simbologia presente in un brano</li> <li>• Analizzare un brano nel ritmo e nella melodia per cogliere il rapporto metrico - formale fra testo e musica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riorganizzare e rielaborare i contenuti storico culturali dell'opera musicale utilizzando anche strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare la tecnica vocale e/o strumentale e cercare all'occorrenza nuove soluzioni</li> <li>• Ascoltare per il contesto e la funzione e attuare mappe sonore, divisioni in sequenze, tabelle e grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare un evento sonoro/musicale ed integrarlo in modo semplice ma personale ad altre forme artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare l'estetica di un brano musicale in relazione al tempo, ai luoghi e alle culture</li> <li>• Usare mezzi tecnologici, suonare, cantare ed elaborare coreografia e gestualità ritmico corporea per integrare gli altri linguaggi (teatro, arti visive, ecc.)</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO	INIZIALE (parziale) <b>D</b>	BASILARE <b>C</b>	INTERMEDIO <b>B</b>	AVANZATO <b>A</b>
<p>➤ <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p>Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo sommario; lavora guidato.</p>	<p>Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo essenziale; lavora in modo sufficientemente autonomo</p>	<p>Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo appropriato e corretto; lavora in gran parte in modo approfondito</p>	<p>Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo consapevole; lavora in piena autonomia</p>



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -  
ESPRESSIONE CORPOREA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.**
- **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**
- **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.**
- **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.**
- **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**
- **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi scenari del 2018

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i vari schemi motori in modo coordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli schemi motori e le loro caratteristiche</li> </ul>
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire in modo consapevole situazioni di confronto ludico o sportivo, con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole dei vari giochi praticati e regole del fair play</li> </ul>
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di espressione corporea</li> </ul>
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole da seguire per la prevenzione di incidenti in palestra</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina azioni e schemi motori</li> <li>● Partecipa ai giochi rispettandole regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li> <li>● Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere idee e stati d'animo</li> <li>● Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria ed altrui sicurezza</li> </ul>	<b>ESEMPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di squadra e rispetto delle regole del fair play</li> <li>● Esercizi di espressione corporea</li> <li>● Esposizione teorica scritta e/o orale delle:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ caratteristiche e dell'importanza della conoscenza delle regole che caratterizzano i diversi sport</li> <li>○ conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> </li> </ul>	

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli schemi motori</li> <li>● Le capacità motorie condizionali e coordinative</li> </ul>
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fondamentali dei giochi di squadra</li> <li>● Regole del fair play</li> </ul>
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di espressione corporea</li> </ul>
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>● Principi metodologici dell'allenamento</li> </ul>
<b>SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i></b>		
<b>5. EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue azioni motorie combinate e i gesti tecnici dei vari sport adattandoli opportunamente</li> <li>● Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra collaborando con gli altri, applicando le principali regole tecniche</li> <li>● Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>● Applica i principi necessari per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di squadra e rispetto delle regole del fair play</li> <li>● Esercizi di espressione corporea</li> <li>● Esposizione teorica scritta e/o orale delle:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ caratteristiche e dell'importanza della conoscenza delle regole che caratterizzano i diversi sport</li> <li>○ conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> </li> </ul>	

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare azioni coordinate per risolvere situazioni nuove o inusuali in ambito sportivo e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità motorie condizionali e coordinative</li> </ul>
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regolamento tecnico della pallavolo e del basket</li> </ul>
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio gestuale arbitrale</li> </ul>
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere</li> <li>● Essere consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effetti del movimento sull'organismo</li> <li>● Dieta equilibrata e fabbisogno calorico</li> <li>● Danni del fumo, della droga, dell'alcool e del doping</li> </ul>

**SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi***

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>● Partecipa ai giochi di squadra in modo propositivo, condividendo e applicando le regole tecniche e le regole del fair play</li> <li>● Applica il linguaggio gestuale arbitrale</li> <li>● Applica le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di squadra e rispetto delle regole del fair play</li> <li>● Esercizi di espressione corporea</li> <li>● Esposizione teorica scritta e/o orale delle:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ caratteristiche e dell'importanza della conoscenza delle regole che caratterizzano i diversi sport</li> <li>○ conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> </li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>	<b>INIZIALE (parziale) D</b>	<b>BASILARE C</b>	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>AVANZATO A</b>
<p><b>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p> <p><b>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b></p> <p><b>3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b></p> <p><b>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo parziale.</p> <p>Solo se guidato agisce in condizioni di sicurezza. Sollecitato, partecipa ai giochi di squadra, applicando sommariamente le regole sportive</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo essenziale.</p> <p>Guidato agisce in condizioni di sicurezza. Partecipa ai giochi di squadra applicando parzialmente le regole sportive</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo corretto.</p> <p>Agisce in condizioni di sicurezza</p> <p>Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole sportive</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo efficace.</p> <p>Agisce in condizioni di sicurezza, rispettando i propri limiti.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di squadra rispettando pienamente le regole sportive</p>

**CONCLUSIONI/ RIFLESSIONI/ PROSPETTIVE**

Il presente Curricolo è stato impostato secondo i dettati presenti nei seguenti documenti:

- “INDICAZIONI NAZIONALI” 2012 sviluppate in base alle Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (GU L 394 del 30.12.2006, pag. 10-18)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 22 febbraio 2018
- Raccomandazione del Consiglio dell'U.E. del 22 maggio 2018
- Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica L. 20/08/2019, n.92)


**N.B. L'impostazione generale del presente curricolo dovrà confrontarsi anche con gli inevitabili AGGIORNAMENTI e SVILUPPI che la didattica per competenze sta subendo, non solo nella terminologia (sotto riportata) ma sempre di più nell'ottica di un REALE ed EFFETTIVO cambiamento del “fare scuola”!**

Il curricolo del nostro istituto sposa, dunque, quanto stabilito nella Raccomandazione del Consiglio dell'U.E. del 22.05.2018 in cui si asserisce che:

*In senso più ampio, la Raccomandazione pone l'accento sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con “l'altro”** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**....Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di “consapevolezza culturale” che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di “eredità” di un popolo o di una nazione. ....Una buona traccia di lavoro potrebbe essere quella di definire una mappatura **delle soft skills utili a rafforzare l'efficacia dell'azione didattica, nonché una proposta organica volta a promuovere forme di lavoro collaborativo tra insegnanti e, più in generale, nei contesti professionali della scuola.....”***

Riportiamo di seguito una tabella di confronto sulle modifiche apportate alla terminologie delle competenze

*“Il concetto di **competenza** è declinato come **combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”**, in cui l'**atteggiamento** è definito quale **“disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”**. Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.” (citazione)*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2006		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22-05-2018	
		 <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/?uri=CELEX%3A52018DC0024">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/?uri=CELEX%3A52018DC0024</a>	
1	Comunicazione nella madrelingua	1	<b>Competenza</b> alfabetica funzionale;
2	Comunicazione nelle lingue straniere	2	<b>Competenza</b> multilinguistica
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3	<b>Competenza</b> matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4	Competenza digitale	4	<b>Competenza</b> digitale;

5	Imparare ad imparare	5	<b>Competenza</b> personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6	Competenze sociali e civiche	6	<b>Competenza</b> in materia di cittadinanza;
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	7	<b>Competenza</b> imprenditoriale;
8	Consapevolezza ed espressione culturale	8	<b>Competenza</b> in materia di consapevolezza ed espressione culturali