

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CARRANTE**

# CLASSE PRIMA

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare in forma chiara esprimendo semplici opinioni su esperienze soggettive.	<b>A.1</b> Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. <b>A.2</b> Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.
	<b>B.</b> Scrivere sotto dettatura, anche in forma autonoma, parole e frasi.	<b>B.1</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'acquisizione della scrittura. <b>B.2</b> Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia. <b>B.3</b> Decodificare parole e semplici frasi in stampato e in corsivo.
	<b>C.</b> Riconoscere alcuni elementi linguistici essenziali della frase.	<b>C.1</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>D.</b> Ascoltare e comprendere il messaggio globale di semplici testi.	<b>D.1</b> Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi. <b>D.2</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.
	<b>E.</b> Leggere brevi testi cogliendone il senso globale.	<b>E.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale di semplici e brevi testi rispettando la punteggiatura. <b>E.2</b> Individuare informazioni esplicite in un semplice testo.

## LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Comunicazione nella lingua Straniera		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> <li>• Comprende e utilizza le informazioni.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DIMENSIONE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE	A. Utilizzare semplici formule per salutare e presentarsi.	A.1 Interagire con l'altro utilizzando il lessico e le strutture note.
	B. Copiare parole.	B.1 Copiare o completare parole mettendole in relazione alle immagini.
COMPRENDERE	C. Comprendere semplici messaggi orali.	C.1 Comprendere brevi messaggi, anche attraverso supporti visivi o sonori.
	D. Leggere brevi messaggi.	D.1 Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.

### ARTE E IMMAGINE- MUSICA- EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

### ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE	A. Rappresentare esperienze e vissuti utilizzando forme e colori	A.1 Utilizzare colori e forme per rappresentare la realtà.
COMPRENDERE	B. Osservare e leggere immagini individuandone il messaggio globale	B.1 Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi. B.2 Riconoscere in un'opera forme e colori.

### MUSICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE	A. Riprodurre semplici ritmi musicali utilizzando strumenti diversi.	A.1 Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.

<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Percepire il paesaggio sonoro in cui si vive.	<b>B.1</b> Ascoltare i suoni e le voci dell'ambiente circostante. <b>B.2</b> Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore della voce e attribuirle significati. <b>B.3</b> Ascoltare brani musicali ed esprimere emozioni.
--------------------	---	--

### EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Esprimere con il proprio corpo semplici emozioni.	<b>A.1</b> Utilizzare il proprio corpo come forma espressiva.
	<b>B.</b> Partecipare ai giochi organizzati, nel rispetto di regole e ruoli assegnati.	<b>B.1</b> Partecipare ai giochi collettivi e di movimento, rispettando indicazioni e regole. <b>B.2</b> Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Acquisire conoscenza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.	<b>C.1</b> Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.
	<b>D.</b> Orientarsi nello spazio, coordinando i movimenti naturali.	<b>D.1</b> Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti. <b>D.2</b> Utilizzare i vari schemi motori naturali (camminare, saltare, correre)

### MATEMATICA- SCIENZE-TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e interpreta la realtà problematizzandone gli aspetti.</li> <li>▪ Collega tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo.</li> <li>▪ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza in modo responsabile i più comuni dispositivi digitali con la supervisione di un adulto.

### MATEMATICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Classificare elementi in base a caratteristiche comuni.	<b>A.1</b> Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.
	<b>B.</b> Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle.	<b>B.1</b> Effettuare misurazioni in contesti di esperienze.
	<b>C.</b> Effettuare semplici misurazioni arbitrarie e indagini statistiche.	<b>C.1</b> Effettuare ed esplicitare relazioni.

<b>COMPRENDERE</b>	<b>D.</b> Conoscere i numeri naturali: leggerli, scriverli, confrontarli, ordinarli.	<b>D.1</b> Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e raggruppare i numeri entro il 20. <b>D.2</b> Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 con attività manipolativa e percettiva
	<b>E.</b> Osservare e riconoscere nell'ambiente le più semplici forme e figure geometriche.	<b>E.1</b> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
	<b>F.</b> Orientarsi nello spazio vissuto anche eseguendo brevi percorsi.	<b>F.1</b> Eseguire un semplice percorso.
<b>RISOLVERE</b>	<b>G.</b> Eseguire semplici operazioni orali e scritte anche con opportune rappresentazioni.	<b>G.1</b> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con opportune rappresentazioni.
	<b>H.</b> Risolvere semplici situazioni problematiche.	<b>H.1</b> Intuire l'operatore per la risoluzione di un problema.

### SCIENZE

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Conoscere e descrivere esseri viventi e non attraverso i cinque sensi	<b>A.1</b> Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. <b>A.2</b> Riconoscere su di sé e sui viventi gli organi di senso e la loro funzione. <b>A.3</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Utilizzare i canali percettivi per osservare l'ambiente ed effettuare semplici classificazioni.	<b>B.1</b> Classificare gli esseri viventi in base ad alcune caratteristiche. <b>B.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <b>B.3</b> Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.
<b>SPERIMENTARE</b>	<b>C.</b> Realizzare semplici esperienze guidate, manipolando e confrontando oggetti e materiali.	<b>C.1</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni. <b>C.2</b> Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali, anche sperimentando colture e allevamenti.

### TECNOLOGIA

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Classificare materiali.	<b>A.1</b> Conoscere e classificare le proprietà dei materiali più comuni.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Usare il corpo e i sensi come strumenti per conoscere il mondo.	<b>B.1</b> Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante

<b>PROGETTARE</b>	C. Manipolare materiali e oggetti secondo una sequenza logica.	C.1 Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. C.2 Realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni.
-------------------	--	--

### STORIA-GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Colloca in dimensioni spazio-temporali fatti ed esperienze. Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### STORIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	A. Cogliere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé, sugli altri, nelle cose e nella realtà circostante.	<b>A.1</b> Osservare e riconoscere gli effetti del tempo nella realtà circostante, individuando semplici relazioni di causa ed effetto.
<b>COMPRENDERE</b>	B. Ricostruire esperienze utilizzando fonti diverse.	<b>B.1</b> Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. <b>B.2</b> Percepire la successione, la contemporaneità e la durata di azioni, esperienze e fatti legati alla quotidianità. <b>B.3</b> Cogliere la ciclicità in fatti ed eventi.
<b>PRODURRE</b>	C. Collocare in una dimensione temporale fatti ed esperienze e rappresentarli rispettandone la sequenza cronologica.	<b>C.1</b> Raccontare e rappresentare graficamente le conoscenze acquisite.

### GEOGRAFIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	A. Osservare spazi vissuti attraverso l'approccio senso-percettivo e rappresentarli graficamente.	<b>A.1</b> Osservare e descrivere le diverse organizzazioni degli spazi noti. <b>A.2</b> Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.
<b>COMPRENDERE</b>	B. Riconoscere gli elementi rappresentativi dei diversi paesaggi e operare semplici classificazioni.	<b>B.1</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta. <b>B.2</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.
<b>ORIENTARSI</b>	C. Conoscere la propria posizione nello spazio per orientarsi.	<b>C.1</b> Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. <b>C.2</b> Effettuare semplici percorsi seguendo gli indicatori spaziali.

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare in forma chiara e corretta esprimendo semplici opinioni su esperienze soggettive e oggettive.	<b>A.1</b> Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. <b>A.2</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura. <b>A.3</b> Ricostruire e raccontare rispettando la cronologia dei fatti e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
	<b>B.</b> Scrivere e manipolare brevi testi riguardanti esperienze soggettive e oggettive.	<b>B.1</b> Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <b>B.2</b> Produrre semplici testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. <b>B.3</b> Manipolare testi apportando semplici modifiche.
	<b>C.</b> Rispettare le principali convenzioni ortografiche e scoprire le fondamentali strutture morfo-sintattiche.	<b>C.1</b> Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. <b>C.2</b> Riconoscere alcuni elementi linguistici essenziali della frase.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>D.</b> Ascoltare e comprendere il messaggio globale di testi.	<b>D.1</b> Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.
	<b>E.</b> Leggere correttamente testi di diverso tipo, cogliendone il contenuto globale e alcune informazioni implicite.	<b>E.1</b> Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura. <b>E.2</b> Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.

## LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Comunicazione nella lingua Straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> <li>• Comprende e utilizza le informazioni.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	A. Usare semplici strutture linguistiche per comunicare.	A.1 Utilizzare semplici frasi ed espressioni adatte alla situazione. A.2 Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi note.
	B. Copiare e scrivere parole.	B.1 Copiare e scrivere correttamente parole appartenenti ad alcuni ambiti lessicali.
<b>COMPRENDERE</b>	C. Comprendere semplici domande ed espressioni comunicative.	C.1 Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	D. Leggere brevi frasi significative.	D.1 Leggere e comprendere parole e semplici frasi.

## ARTE E IMMAGINE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

## ARTE E IMMAGINE

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	A. Produrre immagini ai fini espressivi con tecniche diverse.	A.1 Elaborare produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. A.2 Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre creativamente.
<b>COMPRENDERE</b>	B. Leggere immagini statiche e dinamiche riconoscendone le caratteristiche	B.1 Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l'orientamento nello spazio. B.2 Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.



## MUSICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	A. Esplorare diverse possibilità espressive sonore.	<b>A.1</b> Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.
	B. Eseguire canti corali rispettando i tempi di esecuzione.	<b>B.1</b> Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività, accompagnandosi anche con gesti e strumenti.
<b>COMPRENDERE</b>	C. Ascoltare e classificare suoni e rumori.	<b>C.1</b> Ascoltare semplici testi musicali. <b>C.2</b> Ascoltare brani musicali ed esprimere emozioni.

## EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	A. Utilizzare il linguaggio gestuale motorio per comunicare stati d'animo idee e sensazioni.	<b>A.1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. <b>A.2</b> Eseguire giochi di simulazione e di ruolo <b>A.3</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	B. Partecipare attivamente ai giochi organizzati, nel rispetto di regole e ruoli assegnati	<b>B.1</b> Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole e cooperando all'interno del gruppo.
<b>COMPRENDERE</b>	C. Acquisire una migliore conoscenza di sé attraverso l'osservazione del corpo.	<b>C.1</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico. <b>C.2</b> Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.
	D. Orientarsi nello spazio coordinando ed utilizzando diversi schemi motori.	<b>D.1</b> Individuare la posizione del proprio corpo in relazione allo spazio vissuto.

## MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e interpreta la realtà problematizzandone gli aspetti.</li> <li>▪ Collega tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo.</li> <li>▪ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul>
---	--

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>▪ Utilizza in modo responsabile i più comuni dispositivi digitali con la supervisione di un adulto.</li> </ul>
---------------------------------	---

## MATEMATICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Conoscere alcuni sistemi di misurazione.	<b>A.1</b> Effettuare semplici misurazioni. <b>A.2</b> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.
	<b>B.</b> Rilevare, interpretare e rappresentare dati.	<b>B.1</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <b>B.2</b> Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o dal disegno.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Conoscere i numeri naturali: leggerli, scriverli, confrontarli, ordinarli.	<b>C.1</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale.
	<b>D.</b> Riconoscere, distinguere e classificare le principali forme geometriche e rappresentarle graficamente.	<b>D.1</b> Riconoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche. <b>D.2</b> Rappresentare graficamente figure geometriche con l'uso di semplici strumenti.
<b>RISOLVERE</b>	<b>E.</b> Eseguire operazioni con calcolo mentale e scritto.	<b>E.1</b> Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali. <b>E.2</b> Conoscere le tabelline della moltiplicazione.
	<b>F.</b> Individuare, rappresentare e risolvere semplici problemi.	<b>F.1</b> Riconoscere in un problema le parti relative al testo, ai dati e alle richieste. <b>F.2</b> Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito.

## SCIENZE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Cogliere le differenze tra i viventi e i non viventi, classificandoli anche in relazione al loro habitat.	<b>A.1</b> Riconoscere e descrivere caratteristiche di alcuni ambienti. <b>A.2</b> Riconoscere, confrontare e classificare gli esseri viventi e non viventi secondo le loro caratteristiche.

<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Rilevare le caratteristiche principali dell'ambiente osservato e le sue interconnessioni.	<b>B.1</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <b>B.2</b> Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.
<b>SPERIMENTARE</b>	<b>C.</b> Realizzare esperienze guidate formulando ipotesi.	<b>C.1</b> Sperimentare e descrivere oralmente e graficamente semplici fenomeni della vita quotidiana. <b>C.2</b> Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc.
	<b>D.</b> Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	<b>D.1</b> Individuare proprietà e qualità di materiali, e sperimentarne alcune trasformazioni.

### TECNOLOGIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Verbalizzare procedure operative	<b>A.1</b> Argomentare in merito ad una osservazione e/o una procedura. <b>A.2</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Conoscere e analizzare oggetti di uso comune e individuarne le parti e le funzioni.	<b>B.1</b> Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <b>B.2</b> Osservare e riconoscere il funzionamento di semplici macchine. <b>B.3</b> Conoscere le principali funzioni del computer.
<b>PROGETTARE</b>	<b>C.</b> Realizzare oggetti seguendo istruzioni orali e usando gli strumenti adeguati.	<b>C.1</b> Realizzare un manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni.

### STORIA-GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Colloca in dimensioni spazio temporali fatti ed esperienze. Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### STORIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Ricostruire fatti del passato personale e familiare.	<b>A.1</b> Individuare trasformazioni e cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. <b>A.2</b> Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Conoscere e usare strumenti di misurazione convenzionale del tempo.	<b>B.1</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <b>B.2</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	<b>C.</b> Stabilire relazioni di causa ed effetto.	<b>C.1</b> Cogliere nessi di causa/effetto tra eventi vissuti o narrati.
<b>PRODURRE</b>	<b>D.</b> Riconoscere, raccontare e rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata di fatti.	<b>D.1</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>D.2</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e semplici testi scritti. <b>D.3</b> Ricostruire la propria storia raccogliendo, leggendo e organizzando semplici documenti.

### **GEOGRAFIA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Descrivere, riprodurre e rappresentare spazi vissuti mediante semplici strumenti cartografici.	<b>A.1</b> Leggere, interpretare e rappresentare spazi conosciuti. <b>A.2</b> Riconoscere e realizzare mappe e semplici piante interpretando la simbologia.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Comprendere l'organizzazione degli spazi e degli ambienti.	<b>B.1</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <b>B.2</b> Individuare in un ambiente i fondamentali elementi costitutivi, classificarli e coglierne funzioni e connessioni.
	<b>C.</b> Comprendere i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici di un ambiente.	<b>C.1</b> Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
<b>ORIENTARSI</b>	<b>D.</b> Comprendere la funzione dei punti di riferimento nell'orientamento.	<b>D.1</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
	<b>E.</b> Eseguire e verbalizzare percorsi distinguendo i punti di riferimento.	<b>E.1</b> Orientarsi in spazi noti, anche con l'uso di semplici strumenti cartografici.

# CLASSE TERZA

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare in forma chiara e corretta esprimendosi con coerenza logica e temporale.	<b>A.1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno ed esplicitando con chiarezza le informazioni necessarie. <b>A.2</b> Comunicare il proprio punto di vista su vari argomenti. <b>A.3</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. <b>A.4</b> Riferire correttamente il contenuto di un testo.
	<b>B.</b> Produrre testi vari legati a scopi diversi, rispettandone la struttura e la coerenza.	<b>B.1</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <b>B.2</b> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. <b>B.3</b> Produrre semplici testi.
	<b>C.</b> Rispettare le convenzioni ortografiche, conoscere e utilizzare le strutture morfo – sintattiche.	<b>C.1</b> Prestare attenzione alla grafia nella propria produzione scritta. <b>C.2</b> Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali. <b>C.3</b> Scoprire nelle frasi gli elementi linguistici e collegare ad essi le informazioni grammaticali.
	<b>D.</b> Arricchire il lessico.	<b>D.1</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>E.</b> Ascoltare e comprendere il messaggio di diverse tipologie testuali	<b>E.1</b> Ascoltare e comprendere con attenzione la lettura di testi. <b>E.2</b> Comprendere in brevi testi ascoltati il significato di parole non note.

	<b>F.</b> Leggere con espressività e comprendere le caratteristiche di testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale, lo scopo e le informazioni esplicite e implicite.	<b>F.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <b>F.2</b> Prevedere il contenuto di un testo. <b>F.3</b> Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento centrale, lo scopo, le informazioni esplicite e implicite. <b>F.4</b> Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.
--	---	--

## LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Comunicazione nella lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> <li>• Comprende e utilizza le informazioni.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Usare semplici strutture linguistiche per comunicare.	<b>A.1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>A.2</b> Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <b>A.3</b> Utilizzare semplici strutture per descrivere e descriversi, servendosi di ambiti lessicali appropriati.
	<b>B.</b> Scrivere parole e semplici frasi.	<b>B.1</b> Copiare e scrivere autonomamente parole di uso quotidiano. <b>B.2</b> Copiare e scrivere autonomamente semplici frasi di uso quotidiano. <b>B.3</b> Copiare e scrivere formule di saluto, di presentazione e semplici frasi anche in forma di dialogo.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Comprendere semplici testi orali.	<b>C.1</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla realtà comunicativa degli alunni. <b>C.2</b> Comprendere brevi e semplici messaggi ascoltati.
	<b>D.</b> Leggere con buona pronuncia brevi testi.	<b>D.1</b> Leggere correttamente brevi testi contenenti lessico e strutture noti, comprendendone il significato.

## ARTE E IMMAGINE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

## ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi	<b>A.1</b> Sperimentare strumenti e tecniche grafiche diverse. <b>A.2</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Distinguere e decodificare immagini e semplici opere d'arte, riconoscendo alcune tecniche.	<b>B.1</b> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. <b>B.2</b> Descrivere immagini nelle loro componenti. <b>B.3</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. <b>B.4</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.

## MUSICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Tradurre in linguaggi verbali e non gli aspetti espressivi di un brano musicale.	<b>A.1</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. <b>A.2</b> Interpretare un brano musicale con parole, immagini e movimenti.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Ascoltare semplici brani musicali, riconoscendone le caratteristiche principali.	<b>B.1</b> Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono.

## EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<b>A.1</b> Elaborare ed eseguire sequenze di movimento.

	<b>B.</b> Orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio- temporali ed eseguire sequenze ritmiche.	<b>B.1</b> Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Conoscere giochi di movimento accettando le diversità e cooperando nel rispetto delle regole.	<b>C.1</b> Partecipare a giochi di movimento rispettando le regole e cooperando positivamente nel rispetto delle diversità.
	<b>D.</b> Percepire i vantaggi di un uso corretto degli spazi, rispettando le regole di sicurezza e riconoscendo situazioni di benessere.	<b>D.1</b> Percepire e riconoscere situazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. <b>D.2</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>D.3</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

### **MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e interpreta la realtà problematizzandone gli aspetti.</li> <li>▪ Collega tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo</li> <li>▪ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>▪ Utilizza in modo responsabile i più comuni dispositivi digitali con la supervisione di un adulto.</li> </ul>

### **MATEMATICA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Raccogliere dati e relazioni.	<b>A.1</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <b>A.2</b> Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	<b>B.</b> Effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e confrontarle.	<b>B.1</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. <b>B.2</b> Conoscere i sistemi di misurazione e compiere semplici operazioni di confronto.



<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Conoscere i numeri naturali interi e decimali: leggerli, scriverli, confrontarli, ordinarli.	<b>C.1</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, rappresentarli sulla retta riconoscendo il valore posizionale delle cifre. <b>C.2</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
	<b>D.</b> Riconoscere, descrivere e classificare le figure geometriche.	<b>D.1</b> Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche piane. <b>D.2</b> Riconoscere, descrivere e classificare in base a uno o più attributi le figure geometriche, utilizzando alcune espressioni del lessico specifico.
<b>RISOLVERE</b>	<b>E.</b> Eseguire le quattro operazioni ed applicarne le proprietà.	<b>E.1</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <b>E.2</b> Applicare alcune proprietà finalizzate a strategie di calcolo. <b>E.3</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <b>E.4</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e loro proprietà. <b>E.5</b> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<b>F.</b> Risolvere problemi individuando percorsi operativi e gli algoritmi.	<b>F.1</b> Risolvere problemi selezionando i dati necessari e usando strategie diverse. <b>F.2</b> Inventare e risolvere problemi, partendo da schematizzazioni o dati.

## SCIENZE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Osservare e descrivere il mondo fisico e biologico, cogliendone somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.	<b>A.1</b> Seriare e classificare oggetti, attraverso l'interazione diretta in base alle loro proprietà e modi d'uso. <b>A.2</b> Conoscere e descrivere gli stati della materia e le caratteristiche dei passaggi di stato. <b>A.3</b> Conoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale. <b>A.4</b> Conoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Conoscere il rapporto tra organismi e ambiente.	<b>B.1</b> Osservare piante e animali e individuarne somiglianze e differenze. <b>B.2</b> Individuare e osservare gli elementi significativi di un ambiente naturale.
	<b>C.</b> Conoscere la struttura dei vegetali e degli animali ed esaminare la funzione di alcuni organi.	<b>C.1</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

<b>SPERIMENTARE</b>	<b>D.</b> Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni ricavate da esperienze effettuate.	<b>D.1</b> Conoscere gli elementi di base del metodo scientifico e loro applicazioni. <b>D.2</b> Formulare ipotesi, provocare trasformazioni e registrare ordinatamente le fasi dell'esperienza. <b>D.3</b> Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
---------------------	---	---

### TECNOLOGIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Verbalizzare e schematizzare procedure operative.	<b>A.1</b> Verbalizzare procedure e schematizzarle, usando diagrammi.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Comprendere e confrontare il funzionamento di oggetti nella loro evoluzione.	<b>B.1</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<b>PROGETTARE</b>	<b>C.</b> Realizzare semplici manufatti, nel rispetto dei principi di sicurezza	<b>C.1</b> Realizzare manufatti usando materiali vari e seguendo percorsi operativi assegnati.
	<b>D.</b> Utilizzare le Nuove Tecnologie per semplici attività.	<b>D.1</b> Utilizzare il PC e altri strumenti tecnologici in ambienti di apprendimento.

### STORIA-GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Colloca in dimensioni spazio-temporali fatti ed esperienze. Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### STORIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Descrivere le tappe evolutive nella storia	<b>A.1</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <b>A.2</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

	<b>B.</b> Riconoscere l'importanza delle trasformazioni ed esplorarne le tracce.	<b>B.1</b> Comprendere fatti, eventi e trasformazioni. <b>B.2</b> Comprendere fatti, eventi e trasformazioni nella Preistoria e compiere semplici confronti col presente.
	<b>C.</b> Esporre con linearità i concetti appresi.	<b>C.1</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>D.</b> Ricostruire eventi classificando fonti diverse e ricavandone informazioni.	<b>D.1</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>D.2</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti del passato. <b>D.3</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<b>PRODURRE</b>	<b>E.</b> Riconoscere e rappresentare relazioni temporali in periodi sempre più estesi, riportando date e periodizzazioni.	<b>E.1</b> Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati e organizzare le conoscenze oralmente e per iscritto. <b>E.2</b> Realizzare semplici mappe concettuali sugli argomenti appresi e testi contenenti dati e Informazioni.

## GEOGRAFIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Conoscere e descrivere con lessico specifico i principali paesaggi geografici, interpretarne gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni.	<b>A.1</b> Utilizzare opportunamente e consapevolmente la terminologia specifica della geografia. <b>A.2</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi di acqua e di terra. <b>A.3</b> Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio. <b>A.4</b> Cogliere e valutare gli interventi positivi e negativi dell'uomo nell'ambiente e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <b>A.5</b> Rappresentare percorsi, spazi ed elementi, anche da punti di vista diversi.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Leggere, interpretare e produrre carte e piante con l'uso della simbologia opportuna.	<b>B.1</b> Consolidare il concetto di regione geografica. <b>B.2</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. <b>B.3</b> Interpretare grafici e immagini per comprendere fatti e fenomeni. <b>B.4</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

<b>ORIENTARSI</b>	<b>C.</b> Orientarsi nello spazio circostante e rappresentato attraverso punti di riferimento, mappe e arte geografiche.	<b>C.1</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <b>C.2</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. <b>C.3</b> Comunicare e rappresentare la posizione di oggetti e persone nello spazio, utilizzando semplici piante e mappe.
-------------------	--	---

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare in modo logico e corretto esprimendo e motivando il proprio punto di vista.	<b>A.1</b> Formulare messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
	<b>B.</b> Produrre testi vari coerenti e coesi, funzionali ad uno scopo ed effettuare semplici rielaborazioni.	<b>B.1</b> Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi. <b>B.2</b> Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.
	<b>C.</b> Rispettare le convenzioni ortografiche.	<b>C.1</b> Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.
	<b>D.</b> Riconoscere e analizzare gli elementi linguistici e i rapporti logico-semantici tra i sintagmi.	<b>D.1</b> Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso e cogliere le relazioni sintattiche. <b>D.2</b> Arricchire il proprio patrimonio lessicale con l'uso del dizionario, utilizzando anche termini specifici delle discipline.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>E.</b> Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.	<b>E.1</b> Ascoltare e comprendere il significato e lo scopo del messaggio selezionandone le informazioni.

	<b>F.</b> Leggere in modo scorrevole ed espressivo e comprendere testi di vario tipo.	<b>F.1</b> Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi rilevandone la struttura e lo scopo comunicativo.
--	---	--

### LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella lingua Straniera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> <li>• Comprende e utilizza le informazioni.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Interagire con compagni ed adulti usando formule opportune.	<b>A.1</b> Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<b>B.</b> Scrivere semplici testi.	<b>B.1</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. <b>B.2</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Comprendere semplici testi orali.	<b>C.1</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificarne il tema generale.
	<b>D.</b> Leggere correttamente testi comprendendone il significato.	<b>D.1</b> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificandone parole e frasi note e non.

### ARTE E IMMAGINE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

### ARTE E IMMAGINE

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini.	<b>A.1</b> Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Leggere alcuni aspetti formali ed espressivi di immagini e opere d'arte.	<b>B.1</b> Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.

## MUSICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Utilizzare le diverse possibilità espressive della voce singolarmente e in coro.	<b>A.1</b> Eseguire canti in gruppo ed individualmente, curando l'intonazione e l'espressività.
	<b>B.</b> Rappresentare emozioni e sensazioni prodotte da brani musicali ascoltati.	<b>B.1</b> Esprimere attraverso sistemi simbolici non convenzionali gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<b>C.1</b> Ascoltare e confrontare brani, riconoscendo i diversi generi musicali e coglierne l'aspetto espressivo-comunicativo.

## EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Gestire in modo personale il proprio corpo e le sue posture ai fini espressivi.	<b>A.1</b> Esprimersi e comunicare con il corpo.
	<b>B.</b> Assumere comportamenti adeguati a garantire la sicurezza e il benessere fisico.	<b>B.1</b> Rispettare criteri base di sicurezza per se e per gli altri.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Conoscere alcune discipline sportive e sperimentare le rispettive gestualità tecniche, accogliendo suggerimenti e correzioni.	<b>C.1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.
	<b>D.</b> Conoscere alcune funzioni fisiologiche del corpo legate all'alimentazione e all'attività fisica.	<b>D.1</b> Conoscere i principi nutritivi ed i corretti comportamenti alimentari alla base del benessere fisico.

## MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>competenze di base in scienza e</b> <b>tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e interpreta la realtà problematizzandone gli aspetti.</li> <li>▪ Collega tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo</li> <li>▪ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>▪ Utilizza in modo responsabile i più comuni dispositivi digitali con la supervisione di un adulto.</li> </ul>

### MATEMATICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Operare con grandezze e unità di misura.	<b>A.1</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.
	<b>B.</b> Raccogliere dati e relazioni in contesti significativi.	<b>B.1</b> Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e verbalizzarle.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Conoscere i numeri naturali interi e decimali.	<b>C.1</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<b>D.</b> Descrivere, confrontare e classificare figure geometriche e operare su di esse.	<b>D.1</b> Calcolare in modo intuitivo il perimetro e l'area di figure geometriche, ricavandone la formula. <b>D.2</b> Disegnare e classificare figure secondo precisi criteri, riconoscere e rappresentare simmetrie, con l'utilizzo di materiale opportuno.
	<b>E.</b> Orientarsi sul piano cartesiano.	<b>E.1</b> Localizzare punti sul piano cartesiano.
<b>RISOLVERE</b>	<b>F.</b> Eseguire calcoli con i numeri naturali e decimali ed applicare le proprietà delle operazioni.	<b>F.1</b> Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. <b>F.2</b> Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.
	<b>G.</b> Risolvere problemi verbalizzando e schematizzando le procedure.	<b>G.1</b> Risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.

### SCIENZE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	----------------------------------	----------------------------

<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Conoscere ed interpretare le trasformazioni dell'ambiente e il loro effetto sugli esseri viventi, esponendo in forma chiara.	<b>A.1</b> Eseguire osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente circostante, a occhio nudo o con appropriati strumenti, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Osservare ed individuare il nesso causa-effetto nei fenomeni naturali, cogliendo la diversità tra ecosistemi.	<b>B.1</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
<b>SPERIMENTARE</b>	<b>C.</b> Fare esperienze utilizzando il metodo scientifico e registrarle con semplici grafici e lessico appropriato.	<b>C.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.

### TECNOLOGIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Riferire su esperienze e ricerche legate alle caratteristiche di materiali, oggetti e macchine.	<b>A.1</b> Ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Utilizzare le conoscenze base delle tecnologie informatiche.	<b>B.1</b> Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.
<b>PROGETTARE</b>	<b>C.</b> Progettare e realizzare semplici manufatti, definirne le procedure.	<b>C.1</b> Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.

### STORIA-GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<b>D.</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Colloca in dimensioni spazio temporali fatti ed esperienze. Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### STORIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici cogliendone relazioni ed effetti sul territorio.	<b>A.1</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <b>A.2</b> Riconoscere gli effetti dello sviluppo delle civiltà sul territorio.



<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire quadri di civiltà usando fonti e documenti diversi.	<b>B.1</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>PRODURRE</b>	<b>C.</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>C.1</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico usando anche risorse digitali. <b>C.2</b> Usare linee cronologiche per collocare fatti e periodi storici.

## GEOGRAFIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Descrivere con lessico specifico e localizzare i principali paesaggi italiani.	<b>A.1</b> Conoscere il territorio italiano individuando analogie e differenze partendo dal territorio di appartenenza. <b>A.2</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio e le loro ripercussioni sull'ambiente.	<b>B.1</b> Individuare alcuni problemi geografici significativi e le relative risposte dell'uomo. <b>B.2</b> Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>ORIENTARSI</b>	<b>C.</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	<b>C.1</b> Riconoscere i punti cardinali e usare altri strumenti utili per orientarsi.
	<b>D.</b> Riconoscere, leggere e realizzare diversi tipi di carte geografiche.	<b>D.1</b> Classificare e leggere correttamente diverse tipologie di carte geografiche. <b>D.2</b> Produrre autonomamente carte geografiche tematiche.

# CLASSE QUINTA

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare con interventi chiari e pertinenti usando un registro adeguato alla situazione e all'interlocutore.	<b>A.1</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	<b>B.</b> Produrre testi vari coerenti e coesi destinati a scopi diversi.	<b>B.1</b> Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti. <b>B.2</b> Sintetizzare e rielaborare testi in varie modalità. <b>B.3</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Ascoltare e comprendere le informazioni e lo scopo di messaggi sempre più complessi.	<b>C.1</b> Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.
	<b>D.</b> Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso e cogliere le relazioni sintattiche.	<b>D.1</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali. <b>D.2</b> Riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.

	<b>E.</b> Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo riconoscendone struttura, scopo e informazioni ed esprimendo pareri personali.	<b>E1.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <b>E.2</b> Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	---	--

### LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Comunicazione nella lingua Straniera</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> <li>• Comprende e utilizza le informazioni.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>DIMENSIONE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Comunicare e descrivere oralmente utilizzando il lessico funzionale alla situazione	<b>A.1</b> Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale e ad ambiti noti, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni e all'interlocutore.
	<b>B.</b> Scrivere autonomamente brevi testi.	<b>B.1</b> Scrivere in forma corretta semplici e brevi testi, usando le strutture e il lessico appropriati.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Comprendere il significato di brevi conversazioni e narrazioni orali individuandone la varietà lessicale.	<b>C.1</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <b>C.2</b> Riflettere sulle strutture linguistiche.
	<b>D.</b> Leggere con sicurezza e comprendere testi.	<b>D.1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### ARTE E IMMAGINE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in modo personale le informazioni.</li> <li>• Possiede competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

## ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche e materiali.	<b>A.1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Leggere immagini in modo critico, apprezzare e tutelare i principali beni artistico- culturali del proprio e altrui territorio.	<b>B.1</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>B.2</b> Apprezzare e tutelare i principali monumenti storico-artistici noti.

## MUSICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Utilizzare la voce e la musica in altre forme espressive.	<b>A.1</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Ascoltare brani musicali di genere diverso e riconoscerne l'aspetto comunicativo, sociale ed estetico.	<b>B.1</b> Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <b>B.2</b> Contestualizzare brani musicali ascoltati, in relazioni a culture, tempi e luoghi diversi.

## EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICARE</b>	<b>A.</b> Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<b>A.1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <b>A.2</b> Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	<b>B.</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<b>B.1</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. <b>B.2</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Comprendere l'importanza e i valori dello sport attraverso il giocosport.	<b>C.1</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. <b>C.2</b> Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <b>C.3</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <b>C.4</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<b>D.</b> Rispettare le regole concordate e condivise. Applicare le regole della sicurezza e assumere comportamenti adeguati a garantire il benessere psicofisico.	<b>D.1</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>D.2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>D.3</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>competenze di base in scienza e</b> <b>tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e interpreta la realtà problematizzandone gli aspetti.</li> <li>▪ Collega tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo</li> <li>▪ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>▪ Utilizza in modo responsabile i più comuni dispositivi digitali con la supervisione di un adulto.</li> </ul>

## MATEMATICA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Operare con i sistemi di misura convenzionali.	<b>A.1</b> Conoscere e utilizzare opportunamente le unità di misura, operando con esse.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Padroneggiare il calcolo orale e scritto con i numeri naturali e decimali.	<b>B.1</b> Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi. <b>B.2</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	<b>C.</b> Costruire le figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area.	<b>C.1</b> Costruire, descrivere, classificare figure geometriche piane, utilizzando strumenti opportuni. <b>C.2</b> Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.
	<b>D.</b> Muoversi con sicurezza sul piano cartesiano.	<b>E.1</b> Utilizzare correttamente il piano cartesiano. <b>E.2</b> Riconoscere le trasformazioni geometriche.
	<b>E.</b> Analizzare e risolvere problemi usando strategie diverse.	<b>E.1</b> Analizzare e risolvere problemi sempre più complessi usando strategie diverse <b>E.2</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

## SCIENZE

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Cogliere e analizzare il rapporto esistente tra l'uomo e l'ambiente ed adottare atteggiamenti ecosostenibili	<b>A.1</b> Descrivere e analizzare il rapporto esistente tra l'uomo e l'ambiente, definendone le relazioni e i reciproci condizionamenti e cambiamenti.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>B.</b> Analizzare la complessità degli organismi viventi.	<b>B.1</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; <b>B.2</b> Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, <b>B.3</b> Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

<b>SPERIMENTARE</b>	<b>C.</b> Trasferire i concetti appresi in contesti diversi, per spiegare fenomeni e processi osservati, producendo rappresentazioni e schemi.	<b>C.1</b> Osservare e interpretare fenomeni e processi attraverso schemi e/o mappe. <b>C.2</b> Eseguire semplici sperimentazioni, applicando il metodo scientifico.
---------------------	--	---

### TECNOLOGIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Valutare l'impatto ambientale di macchine, riflettendo sui vantaggi e gli svantaggi del loro utilizzo.	<b>A.1</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>A.2</b> Esaminare gli oggetti, riflettere sui vantaggi del loro utilizzo.
<b>PROGETTARE</b>	<b>B.</b> Elaborare semplici progettazioni, definendone le fasi operative e realizzare manufatti.	<b>B.1</b> Realizzare manufatti utilizzando materiali diversi e seguendone le fasi progettuali. <b>B.2</b> Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

### STORIA-GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	Colloca in dimensioni spazio-temporali fatti ed esperienze. Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

### STORIA

DIMENSIONI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Ricostruire quadri di civiltà leggendo e analizzando fonti storiche.	<b>A.1</b> Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio. <b>A.2</b> Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	<b>B.</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>B.1</b> Interpretare fatti ed eventi storici, esprimere opinioni personali ed operare confronti con il presente.

<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Riconoscere tracce del passato presenti sul proprio territorio.	<b>C.1</b> Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
<b>PRODURRE</b>	<b>D.</b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti diverse, per elaborare rappresentazioni delle società studiate.	<b>D.1</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <b>D.2</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche. e produrre semplici testi storici usando lessico specifico.

## GEOGRAFIA

<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ARGOMENTARE</b>	<b>A.</b> Confrontare i paesaggi geografici diversi, cogliendone il loro valore ambientale e culturale.	<b>A.1</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
	<b>B.</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e utilizzare il linguaggio della geograficità.	<b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.
<b>COMPRENDERE</b>	<b>C.</b> Stabilire relazioni tra ambiente, risorse, e condizioni economiche e sociali di un Paese.	<b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. <b>C.2</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
	<b>D.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	<b>D.1</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>ORIENTARSI</b>	<b>E.</b> Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolato geografico	<b>E.1</b> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dei luoghi geografici, utilizzando gli strumenti appropriati.