



MICHELANGELO



SCUOLA STATALE SECONDARIA DI I GRADO - BARI

Via N. Straziota 1 - Bari 70125

Tel. Presidenza 080-5014889 - Segreteria 080-5026649 - Fax 080-5010757

codice meccanografico BAMM02200N

CF 80016330724 - codice iPA istsc\_bamm02200n

PEC: bamm02200n@pec.istruzione.it - EMAIL: bamm02200n@istruzione.it

**SCUOLA STATALE SECONDARIA DI I GRADO**

**MICHELANGELO - BARI**

**A.S. 2016-17**

**CURRICOLO D'ISTITUTO  
PER COMPETENZE**

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012**

## PREMESSA

*“Nella costruzione del curricolo, inteso come progettazione e pianificazione organica, intenzionale, condivisa del percorso formativo degli allievi, la prima operazione da compiere è l’identificazione delle competenze da perseguire. Non sarebbe corretto partire dalle discipline: queste ultime sono al servizio delle competenze, forniscono i linguaggi, gli strumenti, i contenuti e i concetti ma bisogna avere chiaro il risultato finale di apprendimento che è appunto la competenza”.\**

## CURRICOLI DISCIPLINARI

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• ITALIANO</li></ul>
Comunicazione in lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>• INGLESE</li><li>• FRANCESE</li><li>• SPAGNOLO</li></ul>
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATEMATICA</li><li>• SCIENZE</li><li>• TECNOLOGIA</li><li>• GEOGRAFIA</li></ul>
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"><li>• STORIA</li><li>• ARTE e IMMAGINE</li><li>• MUSICA</li><li>• EDUCAZIONE FISICA</li><li>• IRC</li></ul>

\*Franca Da Re (Dirigente Tecnico MIUR –USR Veneto) “COMPETENZE-DIDATTICA-VALUTAZIONE-CERTIFICAZIONE” Pearson editore, pag. 26

## CURRICOLI TRASVERSALI

“Come sappiamo, vi sono alcune competenze chiave che non hanno precise discipline che vi concorrono in modo preponderante, perché sono **competenze metacognitive, metodologiche e sociali** e quindi, piuttosto, offrono esse stesse gli strumenti concettuali per indagare tutte le discipline.

Si tratta delle competenze "Imparare a imparare", "Competenze sociali e civiche", "Spirito di iniziativa e imprenditorialità".

La "Competenza digitale", invece, pur avendo potenzialmente dei saperi specifici che vi contribuiscono, non è sufficientemente esplorata dalle Indicazioni Nazionali.

Per queste quattro competenze, né le Indicazioni Nazionali né gli altri documenti da cui abbiamo tratto ispirazione possono esserci di aiuto, poiché sono incentrati su discipline, quindi sulle sole competenze culturali. Pertanto, abbiamo provveduto a individuare le competenze specifiche, le abilità e le conoscenze facendo riferimento ai contributi della ricerca sulla metacognizione e sulle abilità di studio, sul problem solving e sulla presa di decisioni; agli studi sull'apprendimento delle abilità sociali e alle Linee Guida per l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione”.\*

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO
Competenza digitale	TUTTE
Imparare a imparare	
Competenze sociali e civiche	
Senso di iniziativa e di imprenditorialità	

\***Franca Da Re** (Dirigente Tecnico MIUR –USR Veneto) “*COMPETENZE-DIDATTICA-VALUTAZIONE-CERTIFICAZIONE*” Pearson editore, pag. 29

## GUIDA ALLA LETTURA DEL CURRICOLO

Ogni curriculum, riferito alla competenza chiave di pertinenza, è ripartito in tre sezioni:

- **Nella Sezione A** - Traguardi formativi - **ogni competenza chiave è declinata nelle competenze culturali proprie delle discipline** che più concorrono a costruirla. Ad esempio, la competenza "Comunicazione nella madrelingua" è declinata nelle quattro competenze culturali della lingua italiana, **a loro volta articolate in abilità e conoscenze**. Le abilità presenti nella proposta di curriculum non sono nient'altro che gli Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni e le conoscenze sono tratte dagli stessi obiettivi. Abilità e conoscenze sono articolate per anno (classe 1°/2°/3°).

La Sezione A, quindi, per ogni competenza chiave propone la descrizione dei risultati di apprendimento in termini di competenze, abilità e conoscenze. Sono indicate anche le discipline (laddove vi siano precise discipline) che prevalentemente concorrono a costruirla e dalle quali sono state desunte le competenze culturali, le abilità e le conoscenze.

- **Nella sezione B** delle competenze chiave sono riportate le "**evidenze**", cioè quei comportamenti che, se agiti dagli alunni, testimoniano l'agire competente. Le "evidenze" rispondono alla domanda dei docenti: «Da cosa ci accorgiamo che l'alunno sta agendo in modo competente?». (*Si è, pertanto, pensato di fare riferimento agli "INDICATORI" presenti nelle rubriche di valutazione*) Le Indicazioni in questo caso ci sono utili, poiché indicano delle condotte - **tra l'altro prescrittive** - che, se agite, portano alla competenza e che devono essere osservate e valutate dai docenti: i Traguardi. **Essi sono quasi sempre formulati con verbi operativi osservabili.**

Nella Sezione B dei curricula **sono riportati anche degli esempi di compiti** centrati sulle evidenze. **Compiti significativi, autentici, centrati su esperienze**, non mere esercitazioni (che pure servono e sono utili, quando si tratti di consolidare tecniche e strumentalità). *Tali compiti significativi potrebbero essere decisi a livello dipartimentale e/o del CdC. Per fornire insieme alle Uda elementi di osservazione e valutazione ai docenti nonché di autovalutazione per l'alunno.*

- **Nella Sezione C** delle competenze chiave sono invece riportate le descrizioni dei **livelli di padronanza** in cui, nel tempo, può evolvere il comportamento competente. Ancora una volta, le rubriche di padronanza sono formulate a partire dai Traguardi, assunti come evidenza. Ogni livello riporta, dunque, i comportamenti previsti dai Traguardi, ma sviluppati con complessità e maturità diversa. Le formulazioni dei livelli sono effettuate **sempre** in termini positivi, perché nella descrizione della competenza va attestato sempre ciò che gli alunni fanno e fanno fare, mai ciò che non fanno. *Anche in questo caso si farà riferimento a quanto elaborato per le rubriche di valutazione e di autovalutazione prendendo come riferimento guida nella declinazione dei livelli la **DIMENSIONE** corrispondente del Profilo in uscita (cfr. **scheda certificazione primo ciclo** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>).*

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
- **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
- **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.**
- **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).**
- **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.**
- **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**
- **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**
- **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**
- **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
- **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.**
- **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.**
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo**
- **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ol>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Esporre la propria opinione su un argomento affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni <i>semplici</i> ma pertinenti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>• Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
--	--	--

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e morfosintassi</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi, regolativi</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI (esemplificazione, vedi NB in fondo pagina)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni : individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo <b>poetico</b></li> <li>- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- animali (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare nella descrizione <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li><li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li><li>• Individuare soggetto e predicato</li><li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li><li>• Distinguere la funzione del complemento oggetto e di alcuni complementi indiretti</li><li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li></ul> |
|--|--|

SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ol>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo-informativo, espressivo</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dalle origini all'Ottocento</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
--	---	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice</li> <li>• Funzioni della lingua</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi-informativi</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (notiziari, documentari etc): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: il racconto</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo-informativo</b></li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>▪ testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> </ul> </li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico, etc)</li> </ul> </li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, pragmatico-sociale, poetico</li> <li>- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> </ul> </li> <li>• Individuare in un testo i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo; argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori</li> </ul>

	<p>spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b></li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre <b>testi espositivi</b> (relazioni etc.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici, navigare in web</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Individuare, classificare, distinguere e usare le parti del discorso</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere i complementi diretti e indiretti</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p align="center"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p align="center"><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana del Novecento e contemporanea</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
--	--	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, racconti, poesie, lettere, relazioni, articoli, argomentazioni</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi-informativi, argomentativi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua italiana, sintassi della frase complessa</li> <li>• Funzioni della lingua</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi-informativi, argomentativi</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico, argomentativo etc)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e/o l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo, argomentativo, poetico</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: appunti, scalette, riassunti, mappe concettuali.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (notiziari, documentari etc): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi rispettandone le caratteristiche anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point,</li> </ul>

<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>semplici ipertesti...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici, navigare in web</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>• Individuare, classificare, distinguere e usare gli elementi morfosintattici della lingua italiana</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>

SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
**PROFILO DELLO STUDENTE	1 INIZIALE (parziale)	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo sommario</b> . Solo se guidato, legge, comprende e rielabora diverse tipologie testuali. Produce testi <b>parzialmente</b> adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.	L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo essenziale</b> . Guidato, legge, comprende e rielabora diverse tipologie testuali. Produce testi <b>sufficientemente</b> adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.	L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo appropriato e corretto</b> . Legge, comprende e rielabora in modo autonomo diverse tipologie testuali. Produce testi adeguati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.	L'alunno interagisce e comunica verbalmente in <b>modo efficace</b> in diverse situazioni. Legge, comprende e rielabora in modo autonomo diverse tipologie testuali. Produce testi adeguati, coerenti e personali, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>. Nella sezione C si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**.

La **dimensione finale del profilo della competenza: "Comunicazione nella madrelingua (italiano)"** di cui certificare il livello al termine del primo ciclo è:

*l'alunno/a <<Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni>>.*

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

### INGLESE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.</li> <li>2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</li> <li>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</li> </ol>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni o alla famiglia</p> <p>- Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti</p> <p>-Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici , televisivi o di semplici prodotti multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini noti e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane.</p> <p>-Strutture linguistiche e comunicative di base necessarie a comprendere semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, interessi, ambiente) e di semplici contenuti di studio di altre discipline.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e strutture memorizzate di uso comune.</p>

	<p>o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile</p> <p>- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali, messaggi (anche multimediali) o e-mail.</p> <p>-Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Semplici tecniche di lettura</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere brevi lettere personali, messaggi (anche in formato digitale) o e-mail adeguate ai destinatari e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-Semplici modalità di scrittura.</p>
<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e in dialoghi .</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</p> <p>-I registri linguistici</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni di contesti comunicativi relativi alla sfera personale.</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p> <p>-Strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione</p>

	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Conoscere alcune semplici informazioni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>-Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>-Sa cogliere il significato globale di un testo ascoltato e del registro linguistico impiegato</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa interagire in modo semplice purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>-Sa porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</li> <li>-Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi e la gente che conosce</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere e comprendere parole familiari e frasi semplici</li> <li>-Sa individuare le parole sconosciute e ne ricava il significato sul dizionario</li> <li>-Sa cogliere il significato globale del brano</li> <li>-Sa riconoscere le parole chiave nel testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Sa scrivere semplici comunicazioni di tipo personale, compilare moduli con dati personali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare gli elementi del processo comunicativo</li> <li>-Sa distinguere gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>-Sa usare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in semplici contesti comunicativi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b> Ascoltar semplici messaggi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni</li> <li>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche...)</li> <li>-Ricavare informazioni da fogli di semplici istruzioni, regolamenti, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>-Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</li> <li>-Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative in lingua straniera</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.</li> <li>2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</li> <li>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</li> </ol>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un messaggio, , purché venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace e non piace, esprimere un'opinione e motivarla con</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera</p>

	<p>espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione (anche multimediale).</p>	<p>personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi regolativi (ricette, istruzioni, giochi ecc..)</p>	<p>-Elementi di tecniche differenziate di lettura (globale/analitica)</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura( produzione scritta)</b></p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere lettere personali, e-mail, brevi e semplici presentazioni multimediali.</p>	<p>-Lessico appropriato e sintassi corretta</p> <p>-Elementi di differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</p>
<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a costrutti e intenzioni comunicative diverse</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice.</p> <p>-I registri linguistici.</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p> <p>-Strategie di studio</p>

	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>Conoscere e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi a feste, tradizioni, abitudini alimentari e geografia.</p>	<p>-Strategie di autoregolazione</p> <p>-Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>
--	--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa capire il senso generale di informazioni relative al suo vissuto (informazioni sulla persona, sulla famiglia, gli acquisti e l' ambiente circostante), contenute in messaggi brevi, semplici e chiari.</li> <li>-Sa individuare le informazioni essenziali di programmi radiofonici/televisivi, di prodotti digitali e annunci purché brevi, semplici e chiari.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</li> <li>-Sa partecipare a brevi conversazioni.</li> <li>-Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, le persone, la carriera scolastica.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere e comprendere testi di vario tipo (menù, orari, pubblicità...) contenenti lessico familiare / quotidiano</li> <li>-Sa cogliere il significato globale e analitico del brano</li> <li>-Sa individuare le parole chiave e sconosciute ricavandone il significato sul dizionario o in base al contesto</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizzare un lessico adeguato</li> <li>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo: dialoghi, lettere, mail, brevi resoconti al passato</li> <li>-Sa produrre in modo creativo utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e utilizzare in modo funzionale gli elementi del processo comunicativo</li> <li>-Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>-Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare comunicazioni di vario genere, messaggi sulla segreteria telefonica, bollettini meteo in lingua straniera, alla TV o mediante il PC, e riferirne l' argomento generale.</li> <li>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni, indicazioni stradali, raccontare avvenimenti al passato.</li> <li>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li> <li>-Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>-Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera</li> <li>-Scrivere semplici testi di argomenti di studio anche di discipline diverse, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione. 2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti. 3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo. 4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note. 5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti al proprio vissuto.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice.</p> <p>-Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato, a previsioni, a ipotesi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato, progetti e ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; raccontare avvenimenti al passato; fare progetti e ipotesi.</p>	<p>-Corretta pronuncia e intonazione di un adeguato repertorio lessicale e di frasi memorizzate di uso corrente</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al</p>

	<p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>passato; progetti; ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali, e-mail.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-Uso del dizionario.</p> <p>-Tecniche differenziate di lettura (globale/analitica.)</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto, anche in formato digitale, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni, facendo previsioni, formulando ipotesi con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere lettere personali o e/mail adeguate al destinatario e semplici resoconti o presentazioni multimediali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.</p>	<p>-Lessico appropriato e sintassi corretta.</p> <p>-Principali tipologie testuali.</p> <p>-Differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</p>

<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune, anche in formato digitale.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, analizzare e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi ai simboli del potere, forme di governo, avvenimenti e personaggi storici, ambiente, multiculturalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa.</li> <li>-I registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</li> <li>-Metodologie e strumenti di organizzazione dell'apprendimento: sintesi, mappe concettuali, PPT.</li> <li>-Strategie di memorizzazione.</li> <li>-Strategie di studio.</li> <li>-Strategie di autoregolazione.</li> <li>-Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	---	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Sa cogliere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero)</p> <p>-Sa comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive, purché il discorso sia lento e chiaro</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Sa partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità)</p> <p>-Sa descrivere, in modo semplice, esperienze personali ed avvenimenti (al presente e al passato), progetti e formulare ipotesi; sa motivare e spiegare brevemente opinioni.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Sa leggere e comprendere testi di vario genere mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>-Sa individuare le parole sconosciute, ricavandone il significato sul dizionario e in base al contesto</p> <p>-Sa cogliere il significato globale e analitico delle diverse tipologie testuali</p> <p>-Sa riconoscere le parole chiave nel testo e le informazioni esplicite e implicite</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</p> <p>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>-Sa ideare e pianificare un testo, anche in formato multimediale, secondo le procedure acquisite</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <p>-Sa utilizzare in contesti differenti gli elementi del processo comunicativo</p> <p>-Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa</p> <p>-Sa confrontare i comportamenti e usi legati a lingue diverse –Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</p>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <p>-Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale e alcune informazioni specifiche.</p> <p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire istruzioni, raccontare avvenimenti al passato, descrivere progetti, formulare ipotesi.</p> <p>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>-Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, articoli di giornale e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>- Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera, di progetti e previsioni, di ipotesi</p> <p>-Scrivere slogan, volantini ,brevi schede informative, avvisi, istruzioni, pieghevoli in lingua straniera</p>

## **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
(FRANCESE, SPAGNOLO)**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

### INGLESE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	6. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione. 7. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti. 8. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo. 9. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note. 10. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni o alla famiglia</p> <p>- Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti</p> <p>-Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici , televisivi o di semplici prodotti multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini noti e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale e familiare e alle abitudini quotidiane.</p> <p>-Strutture linguistiche e comunicative di base necessarie a comprendere semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, abitudini, interessi, ambiente) e di semplici contenuti di studio di altre discipline.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo essenziale; indicare che cosa piace o non piace; esprimere</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e strutture memorizzate di uso comune.</p>

	<p>un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile ed essenziale.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando un repertorio lessicale noto.</p>	
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi ed elementari testi di uso quotidiano e in lettere personali, messaggi (anche multimediali) o e-mail.</p> <p>-Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Semplici tecniche di lettura</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere brevi lettere personali, messaggi (anche in formato digitale) o e-mail adeguate ai destinatari e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-Semplici modalità di scrittura.</p>
<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e in dialoghi .</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</p> <p>-I registri linguistici</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni di contesti comunicativi relativi alla sfera personale.</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p> <p>-Strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione</p>

	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li><li>-Conoscere alcune semplici informazioni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li></ul>	<p>-Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>-Sa cogliere il significato globale di un testo ascoltato e del registro linguistico impiegato</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa interagire in modo semplice purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>-Sa porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</li> <li>-Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi e la gente che conosce</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere e comprendere parole familiari e frasi semplici</li> <li>-Sa individuare le parole sconosciute e ne ricava il significato sul dizionario</li> <li>-Sa cogliere il significato globale del brano</li> <li>-Sa riconoscere le parole chiave nel testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</li> <li>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Sa scrivere semplici comunicazioni di tipo personale, compilare moduli con dati personali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare gli elementi del processo comunicativo</li> <li>-Sa distinguere gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</li> <li>-Sa usare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in semplici contesti comunicativi e sa autocorreggersi</li> </ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b>  Ascoltar semplici messaggi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni</p> <p>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche...)</p> <p>-Ricavare informazioni da fogli di semplici istruzioni, regolamenti, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>-Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>-Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative in lingua straniera</p>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	6. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione. 7. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti. 8. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo. 9. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note. 10. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un messaggio, , purché venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di brevi e semplici programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su argomenti noti che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>-Individuare ascoltando termini noti e informazioni acquisite attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace e</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a</p>

	<p>non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione (anche multimediale).</p>	<p>comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi regolativi noti (ricette, istruzioni, giochi ecc..)</p>	<p>-Elementi di tecniche differenziate di lettura (globale/analitica)</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura( produzione scritta)</b></p> <p>-Produrre risposte essenziali a questionari e formulare semplici domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere lettere personali, e-mail, brevi e semplici presentazioni multimediali.</p>	<p>-Lessico appropriato e sintassi corretta</p> <p>-Elementi di differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</p>
<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a costrutti e intenzioni comunicative diverse</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il</p>	<p>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice.</p> <p>-I registri linguistici.</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p>

	<p>proprio apprendimento</p> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>Conoscere e confrontare elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi a feste, tradizioni, abitudini alimentari e geografia.</p>	<p>-Strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione</p> <p>-Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>
--	---	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Sa capire il senso generale di informazioni relative al suo vissuto (informazioni sulla persona, sulla famiglia, gli acquisti e l' ambiente circostante), contenute in messaggi brevi, semplici e chiari.</p> <p>-Sa individuare le informazioni essenziali di programmi radiofonici/televisivi, di prodotti digitali e annunci purché brevi, semplici e chiari.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>-Sa partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>-Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, le persone, la carriera scolastica.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Sa leggere e comprendere testi di vario tipo (menù, orari, pubblicità...) contenenti lessico familiare / quotidiano</p> <p>-Sa cogliere il significato globale e analitico del brano</p> <p>-Sa individuare le parole chiave e sconosciute ricavandone il significato sul dizionario o in base al contesto</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizzare un lessico adeguato</p> <p>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo: dialoghi, lettere, mail, brevi resoconti al passato</p> <p>-Sa produrre in modo creativo utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <p>-Sa riconoscere e utilizzare in modo funzionale gli elementi del processo comunicativo</p> <p>-Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice</p> <p>-Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</p>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <p>-Ascoltare comunicazioni di vario genere, messaggi sulla segreteria telefonica, bollettini meteo in lingua straniera, alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.</p> <p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni, indicazioni stradali, raccontare avvenimenti al passato.</p> <p>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>-Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>-Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera</p> <p>-Scrivere semplici testi di argomenti di studio anche di discipline diverse, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p>

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	6. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione. 7. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti. 8. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo. 9. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note. 10. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere oralmente i punti chiave di una conversazione.	<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e si usino lessico e strutture noti relativi ad argomenti familiari, inerenti al proprio vissuto.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di brevi programmi radiofonici, televisivi e di prodotti multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice.</p> <p>-Individuare termini noti e informazioni acquisite attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, ad esperienze e fatti raccontati al presente/ passato, a previsioni, a ipotesi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato, progetti e ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
2. Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o</p>	<p>-Corretta pronuncia e intonazione di un adeguato repertorio lessicale e di frasi memorizzate di uso corrente</p>

	<p>non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; raccontare avvenimenti al passato, fare progetti e ipotesi in modo elementare.</p> <p>-Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee, parlando lentamente, in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, di cui si sono memorizzati lessico e frasi di uso corrente.</p>	<p>-Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e cronache raccontate al presente e al passato; progetti; ipotesi) e ad argomenti di studio di altre discipline, presentati anche utilizzando Internet o altre risorse multimediali.</p>
<p>3. Leggere, comprendere brevi testi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici lettere personali, e-mail.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in rete, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi semplificati.</p>	<p>-Uso del dizionario.</p> <p>-Tecniche differenziate di lettura (globale/analitica.)</p>
<p>4. Produrre testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti, situazioni familiari o note.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Produrre brevi risposte e formulare semplici domande su testi.</p> <p>-Raccontare in modo essenziale per iscritto, anche in</p>	<p>-Lessico appropriato e sintassi corretta.</p> <p>-Principali tipologie testuali.</p> <p>-Differenziate modalità di scrittura (personale, creativa, digitale).</p>

	<p>formato digitale, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni, facendo previsioni, formulando ipotesi con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali o e/mail adeguate al destinatario e semplici resoconti o presentazioni multimediali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e noto e di sintassi generalmente corretta.</p>	
<p>5. Riflettere sugli aspetti linguistico-comunicativi e culturali della lingua.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune, anche in formato digitale.</p> <p>-Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>-Conoscere, analizzare e confrontare essenziali elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua relativi ai simboli del potere, forme di governo, avvenimenti e personaggi storici, ambiente, multiculturalità.</p>	<p>-Gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa.</p> <p>-I registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni di diversi contesti comunicativi.</p> <p>-Metodologie e strumenti di organizzazione dell'apprendimento: sintesi, mappe concettuali, PPT.</p> <p>-Strategie di memorizzazione.</p> <p>-Strategie di studio.</p> <p>-Strategie di autoregolazione.</p> <p>-Informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Ascolto (ricezione orale)</b></p> <p>-Sa cogliere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero)</p> <p>-Sa comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive, purché il discorso sia lento e chiaro</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Sa partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità)</p> <p>-Sa descrivere, in modo semplice, esperienze personali ed avvenimenti (al presente e al passato), progetti e formulare ipotesi; sa motivare e spiegare brevemente opinioni.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Sa leggere e comprendere testi di vario genere mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>-Sa individuare le parole sconosciute, ricavandone il significato sul dizionario e in base al contesto</p> <p>-Sa cogliere il significato globale e analitico delle diverse tipologie testuali</p> <p>-Sa riconoscere le parole chiave nel testo e le informazioni esplicite e implicite</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Sa riconoscere e applicare le strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato</p> <p>-Sa scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>-Sa ideare e pianificare un testo, anche in formato multimediale, secondo le procedure acquisite</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura/civiltà</b></p> <p>-Sa utilizzare in contesti differenti gli elementi del processo comunicativo</p> <p>-Sa riconoscere e analizzare gli elementi fonologici e morfo-sintattici della frase semplice e complessa</p> <p>-Sa confrontare i comportamenti e usi legati a lingue diverse –Sa utilizzare le conoscenze strutturali e culturali acquisite della lingua in contesti comunicativi diversi e sa autocorreggersi</p>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <p>-Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale e alcune informazioni specifiche.</p> <p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire istruzioni, raccontare avvenimenti al passato, descrivere progetti, formulare ipotesi.</p> <p>-Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>-Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, articoli di giornale e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>-Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>- Redigere una semplice descrizione di avvenimenti al passato in lingua straniera, di progetti e previsioni, di ipotesi</p> <p>-Scrivere slogan, volantini ,brevi schede informative, avvisi, istruzioni, pieghevoli in lingua straniera</p>

SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
**PROFILO DELLO STUDENTE	1 INIZIALE (parziale)	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>parziale</b> . Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>incerto ed approssimativo</b> . Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>frammentario</b> . Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale, usando strutture e lessico in modo <b>accettabile</b> . Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>sommario</b> ; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio <b>con la guida dell'insegnante</b> .	L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>essenziale</b> . Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>semplice</b> . Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>globale</b> . Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>comprensibile</b> . Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>elementare</b> ; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>semplice</b> .	L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>buono</b> . Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>abbastanza chiaro ed appropriato</b> . Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>buono</b> . Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>chiaro e scorrevole</b> . Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>generalmente appropriato</b> ; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>abbastanza autonomo</b> .	L'alunno comprende domande e individua informazioni contenute in comunicazioni autentiche in modo <b>completo e preciso</b> . Interagisce in conversazioni di carattere personale in modo <b>efficace ed esauriente</b> . Individua informazioni contenute in messaggi e testi, anche multimediali, in modo <b>preciso e completo</b> . Produce semplici e brevi testi, anche in formato digitale usando strutture e lessico in modo <b>articolato e corretto</b> . Conosce, utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo <b>preciso</b> ; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri della lingua di studio in modo <b>autonomo</b> .

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo

costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

**Nella sezione C**, si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**.

La **dimensione finale del profilo della competenza** di cui certificare il livello al termine del primo ciclo è/sono: l'alunno/a nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese **e la** nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	11. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 12. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali 13. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 14. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
6. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Saper utilizzare le operazioni dirette e le potenze</li> <li>Saper usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>Sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni con i numeri interi e proprietà</li> <li>Operazioni con numeri decimali</li> <li>Potenze di numeri</li> <li>Multipli e divisori di un numero. MCD e mcm.</li> <li>Frazioni</li> </ul>

	<p>del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	
7. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, lati, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).</li> <li>• Riconoscere le proprietà delle figure piane.</li> <li>• Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure e gli strumenti di misura opportuni.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze geometriche e fisiche</li> <li>• Il Sistema Internazionale di misura</li> <li>• Enti fondamentali della geometria</li> <li>• Poligoni e loro proprietà</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro</li> <li>• Metodo delle coordinate: piano cartesiano</li> <li>• Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> </ul>
8. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper interpretare e costruire tabelle e grafici</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di dati con tabelle e grafici</li> <li>• Istogrammi, ideogrammi, diagrammi a settori circolari</li> <li>• Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</li> </ul>
9. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</li> <li>• Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>• Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>• Saper distinguere i dati necessari dai dati superflui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi risolutive di un problema</li> <li>• Loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Le diverse strategie per risolvere</li> </ul>

<p>consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<p>problemi.</p>
--	---	------------------

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**CLASSE PRIMA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire operazioni con i numeri interi e decimali e usa le proprietà</li> <li>• Sa utilizzare tabelle, grafici e rappresentazioni varie</li> <li>• Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>• Sa rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano</li> <li>• Sa operare con elementi e figure geometriche e utilizzare misure dirette e indirette</li> <li>• Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta</li> <li>• Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>• Sa ricercare dati, per ricavarne informazioni</li> <li>• Sa leggere ed interpretare tabelle e grafici di vario tipo</li> <li>• Sa utilizzare diverse rappresentazioni (tabelle e grafici) per rappresentare dati statistici.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ol>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>• Saper calcolare il rapporto tra numeri e grandezze.</li> <li>• Saper operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</li> <li>• Saper risolvere una proporzione applicando le proprietà.</li> <li>• Saper individuare grandezze proporzionali in vari contesti e operare con esse.</li> <li>• Saper calcolare le percentuali.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando soltanto la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione come operatore e come quoziente</li> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Operazioni, espressioni con i numeri razionali</li> <li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>

<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Riconoscere figure equivalenti.</li> <li>• Ricavare formule dirette e inverse.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti fondamentali della geometria e significato dei termini “assioma”, “teorema”, “definizione”</li> <li>• Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità.</li> <li>• Area dei poligoni</li> <li>• Formule dirette e inverse per il calcolo delle aree.</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (isometrie)</li> </ul>
<p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano e concetto di funzione</li> </ul>
<p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</li> <li>• Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>• Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>

	<p>costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li><li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li><li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li><li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li><li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li><li>• Risolvere problemi in situazioni reali</li></ul>	
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**CLASSE SECONDA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire operazioni con i numeri razionali e irrazionali e usa le proprietà</li> <li>• Sa utilizzare tabelle, grafici e rappresentazioni varie</li> <li>• Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>• Sa rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano</li> <li>• Sa operare con elementi e figure geometriche e utilizzare misure dirette e indirette</li> <li>• Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta</li> <li>• Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>• Sa ricercare dati, per ricavarne informazioni</li> <li>• Sa leggere ed interpretare tabelle e grafici di vario tipo</li> <li>• Sa utilizzare diverse rappresentazioni (tabelle e grafici) per rappresentare dati statistici.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b>                      Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ol>	
<b>CLASSE TERZA                      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'appartenenza di un numero al suo insieme.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare i numeri relativi in situazioni reali.</li> <li>• Applicare proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni note.</li> <li>• Saper calcolare un'espressione letterale.</li> <li>• Saper operare con monomi e polinomi.</li> <li>• Saper utilizzare simboli, convenzioni, regole in situazioni reali</li> <li>• Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</li> <li>• Saper risolvere equazioni di I grado ad un'incognita.</li> <li>• Saper risolvere problemi mediante equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri reali</li> <li>• Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li>• Il calcolo letterale.</li> <li>• Monomi e polinomi.</li> <li>• Le equazioni di I grado ad un'incognita.</li> <li>• Piano euclideo: relazioni tra rette;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul>

<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Saper riconoscere gli enti geometrici nello spazio.</li> <li>• Saper riconoscere i poliedri e i solidi di rotazione.</li> <li>• Saper risolvere problemi con procedimenti diversi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Saper rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Saper determinare la distanza di due punti nel piano cartesiano</li> <li>• Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule dirette e inverse per il calcolo delle aree.</li> <li>• Superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Piano cartesiano e concetto di funzione</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana</li> <li>• Eventi aleatori.</li> <li>• Probabilità semplice, totale e composta.</li> </ul>

	<p>di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</li> <li>• Saper descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>• Risolvere problemi in situazioni reali</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di problemi che utilizzano equazioni di primo grado</li> <li>• problemi geometrici</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**CLASSE TERZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire operazioni con i numeri reali e usa le proprietà opportune</li> <li>• Sa utilizzare tabelle, grafici e rappresentazioni varie</li> <li>• Sa dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Sa descrivere e classificare le forme del piano e dello spazio</li> <li>• Sa rappresentare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> <li>• Sa operare con figure geometriche e applicare teoremi e trasformazioni</li> <li>• Sa comprendere un testo e individuarne gli aspetti logici e matematici valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Sa descrivere il procedimento seguito anche in forma scritta, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>• Sa confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>• Sa interpretare e ricavare informazioni dai dati statistici</li> <li>• Sa applicare gli strumenti statistici a semplici indagini sociali</li> <li>• Sa orientarsi nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>• utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>• calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>• applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>• interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>• utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
Livelli Scuola Secondaria Primo Grado Dimensioni del profilo	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Utilizza tecniche di calcolo con incertezza e rappresenta semplici figure geometriche risolvendo problemi solo se guidato ed in contesti molto semplici, rappresenta semplici dati statistici con difficoltà	Utilizza tecniche di calcolo e rappresenta forme geometriche in modo essenziale individua le strategie risolutive dei problemi in contesti noti e rappresenta dati e informazioni in modo elementare	Utilizza tecniche di calcolo con qualche incertezza, rappresenta forme geometriche, sa individuare le strategie risolutive dei problemi e rappresenta dati e informazioni in modo corretto	Utilizza tecniche di calcolo con sicurezza, rappresenta in modo preciso forme geometriche, sa individuare le strategie risolutive dei problemi e rappresenta dati e informazioni in modo consapevole

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

**Nella sezione C**, si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**. La **dimensione finale del profilo della competenza** di cui certificare il livello al termine del primo ciclo è/sono: l'alunno/a "....." (riportare per esteso la/le competenza/e di riferimento)

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>15. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>16. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>17. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
<b>CLASSE PRIMA      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
10. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>• Saper osservare e descrivere .</li> <li>• Saper condurre semplici indagini scientifiche.</li> <li>• Saper ordinare le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Saper distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi</li> <li>• Saper raccogliere, tabulare e rappresentare graficamente i dati.</li> <li>• Saper osservare e descrivere corpi materiali.</li> <li>• Saper distinguere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Saper illustrare la differenza tra calore e temperatura ed effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</li> <li>• Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane</li> <li>• Saper raccogliere i dati sperimentali relativi all'analisi termica e rappresentarli in un grafico cartesiano</li> <li>• Esplicitare la relazione tra calore e passaggi di stato</li> <li>• Saper leggere un termometro e conoscere le diverse scale termometriche</li> <li>• Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia, corpi, sostanze, molecole, atomi.</li> <li>• Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.</li> <li>• Calore e temperatura.</li> <li>• Acqua, aria, suolo e loro caratteristiche.</li> <li>• Cellula e organismi uni-pluricellulari.</li> <li>• Piante vascolari e loro ciclo vitale.</li> <li>• Differenze generali tra animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e la loro importanza.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze .</li> </ul>	
11. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere viventi e non viventi</li> <li>• Saper descrivere le principali caratteristiche degli organismi vegetali ed animali</li> <li>• Utilizzare il microscopio per osservare preparati</li> <li>• Distinguere cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica</li> <li>• Saper collegare le caratteristiche dei viventi con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> <li>• Saper individuare catene e reti alimentari in ambienti noti.</li> <li>• Saper descrivere il ciclo della materia e il flusso di energia in un ecosistema</li> <li>• Riconoscere la complessità del sistema dei viventi</li> <li>• riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di bioma, habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</li> </ul>
12. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi ambientali: inquinamento</li> <li>• Biodiversità</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO****CLASSE PRIMA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****EVIDENZE****(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)**

- Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno
- Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli
- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza
- Sa descrivere le caratteristiche degli organismi viventi e le loro relazioni
- Sa individuare le interazioni fra organismi ed ecosistemi
- Sa individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vivono gli esseri viventi
- Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente
- Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite
- Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

**COMPITI SIGNIFICATIVI****ESEMPI:**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Confezionare la segnaletica per le emergenze

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>5. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>6. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>7. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

**CLASSE SECONDA                      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
5. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze raccogliendo dati con strumenti di misura</li> <li>• Saper rappresentare in diagrammi s/t il moto di un corpo.</li> <li>• Saper interpretare diagrammi s/t.</li> <li>• Saper distinguere diversi tipi di forze e osservarne gli effetti.</li> <li>• Saper misurare le forze. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e determinare condizioni di equilibrio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del moto.</li> <li>• Le forze: natura ed effetti.</li> <li>• Peso, massa, peso specifico.</li> <li>• Le leve.</li> <li>• Condizioni di equilibrio di un corpo.</li> <li>• Il galleggiamento e il principio di Archimede</li> </ul>
6. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle attività di vita vegetativa.</li> <li>• Saper riconoscere i fattori responsabili della qualità della vita umana e le cause che la peggiorano sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</li> <li>• Individuare le relazioni e i processi di cambiamento dell'organismo umano.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano ( tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore. Sistemi endocrino e nervoso )</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo.</li> </ul>	
<p>7. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire atteggiamenti di responsabilità personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**CLASSE SECONDA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>• Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli</li> <li>• Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza</li> <li>• Sa individuare i rapporti fra uomo e organismi viventi</li>   <li>• Sa individuare e descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo umano</li> <li>• Sa individuare le interazioni positive e negative del proprio corpo con fattori ambientali e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente</li> <li>• Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite</li>   <li>• Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b>                      Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:                      - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);                      - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione                      - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)                      - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;                      - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;                      - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive                      Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...                      Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire                      Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale                      Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>

**SEZIONE A: *Traguardi formativi***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>8. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>9. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>10. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
<b>CLASSE TERZA      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
8. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Definire in modo operativo l'intensità di corrente, la resistenza e la tensione.</li> <li>• Comprendere gli effetti del passaggio della corrente elettrica.</li> <li>• Realizzare esperienze, quali ad esempio: circuiti elettrici</li> <li>• Essere in grado di effettuare esperienze volte a indurre il magnetismo e l'elettromagnetismo.</li> <li>• Comprendere e descrivere fenomeni in cui avvengono passaggi e trasformazioni di energia.</li> <li>• Esaminare le varie fonti energetiche e individuare quelle ecosostenibili.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica.: elettricità e magnetismo e fenomeni collegati</li> <li>• Grandezze elettriche e leggi di Ohm</li> <li>• Il lavoro come grandezza fisica; energia intesa come capacità di un corpo di compiere un lavoro.</li> <li>• Trasformazione e conservazione dell'energia.</li> <li>• Le fonti di energia rinnovabili e non.</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche</li> <li>• Leggi fondamentali della chimica.</li> </ul>
9. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere ed analizzare i fenomeni vulcanici e tellurici.</li> <li>• Individuare rischi sismici e vulcanici in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra: struttura, fenomeni endogeni ed esogeni</li> </ul>

<p>comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare i fenomeni geologici nella teoria della tettonica a zolle.</li> <li>• Esaminare le analogie tra organismi viventi e la complementarità di struttura dei continenti come presupposti della teoria di Wegener.</li> <li>• Trovare relazioni di causa ed effetto tra i movimenti delle placche e fenomeni quali l'orogenesi, la formazione delle dorsali e delle fosse oceaniche.</li> <li>• Sapere come si formano i minerali ed essere in grado di definire che cosa è la struttura cristallina e che cosa è una roccia</li> <li>• Descrivere il processo di formazione delle rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il trasporto e la sedimentazione dei detriti. La diagenesi.</li> <li>• Le rocce</li> <li>• Come si formano i fossili</li> <li>• Rischi sismici e vulcanici</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti</li> </ul>
<p>10. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta conoscenza della struttura e della fisiologia degli apparati genitali maschile e femminile e capirne il funzionamento</li> <li>• Riconoscere l'età puberale come una fase per vivere la sessualità in modo equilibrato</li> <li>• Tradurre con i termini specifici della genetica i meccanismi ereditari evidenziati dalle leggi di Mendel.</li> <li>• Comprendere come il fenotipo di un individuo dipende dal proprio genotipo a cui si aggiunge l'influenza dell'ambiente.</li> <li>• Conoscere il meccanismo di duplicazione del DNA e il crossing-over durante la meiosi.</li> <li>• Comprendere in che modo vengono interpretate le istruzioni del DNA per effettuare la sintesi delle proteine.</li> <li>• Conoscere le cause delle mutazioni.</li> <li>• Essere consapevoli che i polimorfismi sono alla base dell'evoluzione delle specie viventi.</li> <li>• Conoscere alcune malattie genetiche ereditarie dominanti o recessive e individuare le probabilità che si trasmettano alle generazioni successive..</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di responsabilità personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano (apparato riproduttore)</li> <li>• I principi dell'ereditarietà biologica.</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La duplicazione del DNA: i cromosomi, la meiosi nei gameti, la fecondazione, il crossing-over.</li> <li>• Il codice genetico.</li> <li>• Le fasi della sintesi delle proteine.</li> <li>• Prevenzione delle malattie genetiche</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**CLASSE TERZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno</li> <li>• Sa raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli</li> <li>• Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza</li> <li>• Sa individuare le interazioni fra organismi ed ecosistemi</li> <li>• Conosce il proprio corpo e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Sa individuare le interazioni positive e negative del proprio corpo con fattori ambientali e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Sa comprendere le problematiche relative alle relazioni uomo/ambiente</li> <li>• Sa riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Sa assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, cura della salute...).</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b>                      Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:                      - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);                      - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche                      - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)                      - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;                      - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;                      - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
Livelli Scuola Secondaria Primo Grado Dimensioni del profilo	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<i>Osserva superficialmente un fenomeno semplice senza individuare relazioni ; non sempre riconosce comportamenti ecologicamente sostenibili</i>	<i>Osserva e descrive un fenomeno in contesti noti e in modo essenziale, conosce in modo accettabile le relazioni uomo ambiente e non sempre riconosce comportamenti ecologicamente sostenibili</i>	<i>Osserva e descrive un fenomeno in modo corretto, conosce in modo corretto le relazioni uomo ambiente e assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i>	<i>Osserva e descrive un fenomeno in modo accurato, conosce in modo consapevole le relazioni uomo ambiente e assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i>

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

**Nella sezione C**, si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**. La **dimensione finale del profilo della competenza** di cui certificare il livello al termine del primo ciclo è/sono: l'alunno/a "....." (riportare per esteso la/le competenza/e di riferimento)

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**
- **Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.**
- **Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**
- **Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>➤ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>➤ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>➤ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>➤ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>➤ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente italiano ed europeo</li> <li>➤ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>➤ Modelli relativi all'organizzazione del territorio italiano ed europeo</li> </ul>

	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi e fattori che caratterizzano paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree europee</li> <li>➤ Le principali aree economiche dell'Europa</li> <li>➤ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>➤ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>➤ La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>➤ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> </ul>
--	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle carte geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering  Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese  Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)  Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari
Distingue nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;	Attribuire correttamente al territorio italiano ed europeo le informazioni acquisite, e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul>

<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</p>	<p>Individuare e collocare correttamente nello spazio e nel tempo informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li><li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li><li>- L'economia europea</li><li>- L'Italia e l'Europa: dati a confronto;</li><li>- le migrazioni in Europa nel tempo</li></ul>
--	---

SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ol>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ol>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>➤ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>➤ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>➤ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>➤ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>➤ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente europeo</li> <li>➤ Influenza e condizionamenti del territorio europeo sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>➤ Modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo</li> <li>➤ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi Stati europei</li> <li>➤ Le principali aree economiche dell'Europa</li> <li>➤ La distribuzione della popolazione, flussi migratori,</li> </ul>

	<p>progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>➤ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>➤ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>➤ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.</li> </ul>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE ( INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali	Leggere mappe e carte di diverso tipo, fonti iconografiche e digitali relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente  Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)  Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali
Distingue nei paesaggi europei: gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;	Attribuire correttamente le informazioni acquisite al territorio europeo e alle macroregioni, e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- L'integrazione europea</li> </ul>

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo anche a livello politico ed economico

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

- Penisola iberica
- Regione francese
- Benelux
- Europa germanica e mitteleuropea
- Isole britanniche
- Europa del Nord
- Europa centro-orientale
- Regione balcanica
- Il Mediterraneo orientale
- Le regioni baltica e russa

SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>➤ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>➤ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>➤ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico degli Stati extraeuropei</li> <li>➤ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>➤ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente degli Stati extraeuropei</li> <li>➤ Influenza e condizionamenti del territorio degli Stati extraeuropei sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</li> <li>➤ Modelli relativi all'organizzazione del territorio degli Stati extraeuropei</li> </ul>

	<p>azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>➤ Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>➤ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>➤ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>➤ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>➤ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>➤ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul>
--	---	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle carte geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando carte e strumenti digitali
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente sistemi informazioni spaziali	Leggere mappe e carte di diverso tipo, consulta fonti iconografiche e digitali relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	<p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, sociale ed economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari, anche attraverso strumenti multimediali</p>

<p>Distingue nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p>	<p>Attribuire correttamente le informazioni acquisite al territorio mondiale, anche rispetto alle macroregioni; trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</li> <li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</li> </ul>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</p>	<p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>- Il subcontinente indiano</li> <li>- Asia orientale</li> <li>- Sud Est Asiatico</li> <li>- Africa mediterranea</li> <li>- Africa centrale</li> <li>- Africa equatoriale e meridionale</li> <li>- L'America del Nord</li> <li>- L'America centrale e i Caraibi</li> <li>- L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>- Oceania</li> <li>- Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b> <b>Dimensioni del profilo</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
	<p>Se guidato, conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi</p> <p>Se guidato, individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo essenziale</p> <p>Se guidato, si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo essenziale</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo semplice</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo semplice</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo semplice</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo corretto</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo corretto</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo corretto</p>	<p>Conosce e colloca fatti ed elementi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico dei paesi in modo autonomo</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio antropico e desume informazioni esponendole in modo autonomo</p> <p>Si orienta nello spazio fisico/ rappresentato; rappresenta il paesaggio ricostruendone le caratteristiche in modo autonomo</p>

**COMPETENZA MATEMATICA  
E  
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	
<b>CLASSE PRIMA      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
13. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
14. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	Prevedere, immaginare e progettare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> </ul>

	<p>materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	
<p>15. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO****CLASSE PRIMA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****EVIDENZE****(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**ESEMPI:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	4. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; 5. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; 6. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
16. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei principi nutritivi</li> <li>• Modalità di trasformazione e conservazione dei diversi alimenti</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni in ambito economico e finanziario e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
17. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune in ambito industriale</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (abitazione, impianti e strutture...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	
<p>18. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) di figure solide in proiezione ortogonale</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO****CLASSE SECONDA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****EVIDENZE****(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**ESEMPI:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	7. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; 8. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; 9. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
19. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei sistemi energetici</li> <li>• Modalità di trasformazione delle diverse forme di energia</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>
20. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento degli impianti di produzione di energia elettrica</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (fonti di energia rinnovabile e non...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	
<p>21. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) di figure solide in assonometria</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO****CLASSE TERZA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****EVIDENZE****(INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Sa osservare, descrivere e classificare un fenomeno
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**ESEMPI:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
Livelli Scuola Secondaria Primo Grado	1 INIZIALE (D)	2 BASILARE (C)	3 INTERMEDIO (B)	4 AVANZATO (A)
<b>Dimensioni del profilo</b>				
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<i>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche con una certa difficoltà, in contesti molto semplici ed opportunamente guidato.</i>	<i>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in un contesto di routine, contenente informazioni chiaramente definite, anche mediante l'uso delle ICT.</i>	<i>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in contesti già sperimentati, argomentando e sostenendo le proprie idee anche mediante l'uso delle ICT.</i>	<i>Osserva e analizza l'esistente ed è in grado di immaginare, ideare e progettare soluzioni tecnologiche, materiali ed informatiche innovative in contesti diversi e nuovi, argomentando e sostenendo le proprie idee anche mediante l'uso delle ICT.</i>

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

**Nella sezione C**, si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**. La **dimensione finale del profilo della competenza** di cui certificare il livello al termine del primo ciclo è/sono: l'alunno/a "....." (riportare per esteso la/le competenza/e di riferimento)

## **COMPETENZA DIGITALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.*

*L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.*

*Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.*

*In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.**
- **Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>4. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>5. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
4. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>• Le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>• Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>
5. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</li><li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li><li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li><li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</li><li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</li><li>• Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</li><li>• Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</li><li>• Costruire semplici ipertesti.</li><li>• Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</li><li>• Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</li><li>• Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</li><li>• Rielaborare una presentazione della scuola.</li><li>• Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</li><li>• Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li><li>• Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</li><li>• Elaborare ipertesti tematici.</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE (parziale)</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p align="center"><b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b></p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

**IMPARARE A IMPARARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento.*

*Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza.*

*Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline.*

*Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.**
- **Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.**
- **Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.**
- **Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.**
- **La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perchè una persona possa acquisire tale competenza.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	6. Acquisire ed interpretare l'informazione. 7. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 8. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>6. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>8. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>• Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li><li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li><li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li></ul>	
--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande pertinenti.</li><li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li><li>• Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</li><li>• Applica strategie di studio.</li><li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li><li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</li><li>• Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li><li>• Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.</li><li>• Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</li><li>• Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li><li>• Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</li><li>• Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li><li>• Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE (parziale)</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p><b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b></p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DISCIPLINA e INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO:  
Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza.*

*È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.*

*Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.**
- **La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.**

**DISCIPLINA e INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE; TUTTI**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>9. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>10. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>11. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>12. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</li> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</li> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</li> <li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>• Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>• Significato di essere "cittadino".</li> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>• La Costituzione: principi fondamentali e</li> </ul>

<p>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</li> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</li> <li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</li> <li>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</li> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</li> <li>• Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</li> <li>• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</li> </ul>	<p>relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>• Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>• Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>
---	---	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li><li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li><li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li><li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li><li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li><li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li><li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li><li>• Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</li><li>• Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</li><li>• Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</li><li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li><li>• Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</li><li>• Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</li><li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</li><li>• Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</li><li>• Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</li><li>• Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</li><li>• Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li><li>• Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</li><li>• Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</li><li>• Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</li><li>• Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</li><li>• Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi).</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE (parziale)</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p><b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b></p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. Codice della Strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>È in grado di motivare la necessità</p>

		<p>Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.**
- **Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.**
- **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,**
- **Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite**
- **operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.**
- **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.**
- **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale**
- **Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.**
- **Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	13. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 14. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 15. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
9. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 10. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 11. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p><b>Uso delle fonti</b>                      Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.                      Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>                      &gt; <b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte                      &gt; <b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc                      &gt; <b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      &gt; Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca di fonti e documenti;</li> <li>• utilizzo di testi storici;</li> <li>• analisi delle fonti;</li> <li>• raccolta delle informazioni;</li> <li>• produzione del testo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>

	<p>conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi)</p>	<p>Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà.</p> <p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>• Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>• Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>• Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> <p>Linguaggio specifico</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storiografici</b></p> <p>Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti interpretativi</b></p> <p>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storici</b></p> <p>Dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Processi fondamentali</b></p> <p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>• <b>Storia mondiale</b></li> <li>• <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Conoscenze di base generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>• Economia;</li> <li>• Organizzazione sociale;</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li> <li>• Cultura</li> <li>• Cronologia essenziale della storia fra tarda Antichità e Alto Medioevo.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>• Linguaggio specifico</li> </ul>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Umanesimo.</li> </ul>
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul>
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>

<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>
<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..); operare comparazioni.</li> </ul>
<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p><b>Uso delle fonti</b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica,</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>  <b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte  <b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc  <b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici  <b>Organizzazione delle informazioni</b>            Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico):            ricerca di fonti e documenti;            utilizzo di testi storici;            analisi delle fonti;            raccolta delle informazioni;            produzione del testo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>            Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà.            Concetti correlati a:            • Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.            Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.            • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.            • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.            • Religione: monoteismo, politeismo, ecc.            • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.            Linguaggio specifico</p>

	<p>dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storiografici</b> Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storici</b> Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Processi fondamentali</b> collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere dello Stato moderno.</li> <li>• <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>• <b>Storia mondiale</b></li> <li>• <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base generali</li> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>• Economia;</li> <li>• Organizzazione sociale;</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li> <li>• Cultura</li> <li>• Cronologia essenziale della storia fra età moderna e età contemporanea</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>• Linguaggio specifico</li> </ul>
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Umanesimo, Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; trasformazioni politiche e socio-economiche degli Stati europei tra XVI e XIX secolo; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo, dalle grandi rivoluzioni e tappe delle lotte nazionali.</li><li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento all'Unità di Italia.</li></ul>
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li><li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li></ul>
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adoperare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li><li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li><li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li></ul>

<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>
<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..); operare comparazioni.</li> </ul>
<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>

SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte</li> <li>➤ <b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc</li> <li>➤ <b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca di fonti e documenti;</li> <li>• utilizzo di testi storici;</li> <li>• analisi delle fonti;</li> <li>• raccolta delle informazioni;</li> <li>• produzione del testo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b> Componenti delle civiltà organizzate; struttura delle civiltà. Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>• Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. –</li> </ul>

	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>• Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> <p>Linguaggio specifico</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storiografici</b></p> <p>Evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti interpretativi</b></p> <p>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, breve termine, ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Concetti storici</b></p> <p>Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Processi fondamentali</b></p> <p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere contemporaneo.</li> <li>• <b>Storia dell'Europa</b></li> <li>• <b>Storia mondiale</b></li> <li>• <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Conoscenze di base generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</li> <li>• Economia;</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione sociale;</li><li>• Organizzazione politica e istituzionale; Religione;</li><li>• Cultura</li><li>• Cronologia essenziale della storia dell' età contemporanea</li><li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li><li>• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li><li>• Linguaggio specifico</li></ul>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</li> </ul>
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, presentazione di lavori multimediali.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul>
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>

<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..; operare comparazioni arricchite anche da osservazioni personali.</li> </ul>
<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>Dimensioni del profilo</b>	<p>Organizza ed argomenta in modo sommario le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo sommario</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in sommario</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo essenziale le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo essenziale</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo essenziale</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo appropriato le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo appropriato</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo appropriato</p>	<p>Organizza ed argomenta in modo efficace le conoscenze, utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e rielabora informazioni e conoscenze in modo efficace</p> <p>Imposta analisi critiche e sviluppa atteggiamenti consapevoli in modo efficace e autonomo</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.**
- **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.**
- **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.**
- **Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.**
- **Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive.**
- **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.**
- **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.**
- **Impara a dare valore ai propri comportamenti.**
- **Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</li> <li>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo, e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</li> <li>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</li> <li>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</li> </ol>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
22. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</li> <li>• Descrivere gli elementi costitutivi delle principali forme di religiosità del passato.</li> <li>• Comprendere il significato simbolico/religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali domande di senso dell'uomo e i bisogni primari e secondari dell'uomo (esistenziali e spirituali).</li> <li>• L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni dell'antichità.</li> <li>• Le analogie/differenze/ibridizzazioni/attualizzazione fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</li> <li>• I luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>
23. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratteggiare le caratteristiche principali del testo biblico.</li> <li>• Esporre le tappe della redazione del testo biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia come testo della Parola di Dio per Ebrei e Cristiani.</li> </ul>

<p>mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.</li> <li>• Interpretare i messaggi e i simboli degli Evangelisti.</li> <li>• Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari della bibbia.</li> <li>• Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli.</li> <li>• Le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli iconografici a essi associati.</li> </ul>
<p>24. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare alcune regole per stare bene in classe.</li> <li>• Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto religioso in un contesto d'interazione verbale con compagni e docente.</li> <li>• Essere capace di accoglienza, confronto, dialogo ed empatia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di alcune parole nell'ordine della relazionalità comunicativa: accoglienza, collaborazione, rispetto, reciprocità...</li> <li>• Il valore delle regole per stare bene in classe e nella società.</li> <li>• I principi cristiani che "regolano" la vita comunitaria.</li> </ul>
<p>25. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi cronologicamente tra fatti ed eventi biblici.</li> <li>• Descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.</li> <li>• Interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica.</li> <li>• Esporre gli elementi costitutivi delle religioni abramitiche, identificandone alcuni che fanno parte del patrimonio d'esperienza dell'uomo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso alcune tappe del suo cammino, da Abramo fino alla venuta del Messia.</li> <li>• Gli aspetti fondamentali della religione cristiana, ebraica e islamica (luoghi di preghiera, riti, tradizioni, culto, feste, persone, testi, cibo, segni e simboli).</li> </ul>
<p>26. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.</li> <li>• Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</li> <li>• Analizzare le parabole e i miracoli, cogliendone il messaggio centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi cristiani che "regolano" la vita comunitaria.</li> <li>• La geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.</li> <li>• L'identità storica di Gesù e i relativi documenti.</li> <li>• I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.</li> <li>• Alcuni miracoli e parabole del Vangelo.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI, RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (esemplificazione, vedi NB in fondo pagina)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte etico/religiose ad essi</li><li>• È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)</li><li>• Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li><li>• Individua i valori etici e religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri durante un dialogo.</li><li>• Riconoscere e organizzare una semplice rete di concetti fondamentali che identificano il valore della religiosità.</li><li>• Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li><li>• Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li><li>• Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente per avviarne un'interpretazione consapevole.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</li> <li>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</li> <li>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</li> <li>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</li> </ol>

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della pace il bisogno fondamentale dell'uomo.</li> <li>• Descrivere gli elementi costitutivi delle principali forme di religiosità del' Europa.</li> <li>• Comprendere il significato simbolico/religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali domande di senso dell'uomo e i bisogni dell'uomo.</li> <li>• Lineamenti delle religioni cristiane.</li> <li>• Le analogie/differenze/ibridizzazioni/attualizzazione fra religioni europee.</li> <li>• I luoghi sacri a confronto.</li> </ul>

<p>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>• Descrivere la ricchezza delle testimonianze e dei segni lasciati nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Descrivere l'originalità del messaggio cristiano attraverso le opere d'arte e la cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni, gesti e linguaggio della preghiera cristiana.</li> <li>• I sacramenti.</li> <li>• Segni e simboli del Risorto.</li> <li>• Brani scelti dagli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>3. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza cristiana.</li> <li>• Individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.</li> <li>• Realizzare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi di ieri e di oggi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva nei primi secoli.</li> <li>• Gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo e di San Pietro.</li> <li>• L'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.</li> <li>• L'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> <li>• Alcune figure significative del cristianesimo di ieri e di oggi (Santi, asceti, testimoni di ideali e di vita...) nel tempo e nello spazio.</li> </ul>

<p>4. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</li> <li>• Saper individuare persone e ruoli all'interno di una comunità e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà, secondo l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa come prolungamento del messaggio di Gesù Cristo nei secoli.</li> <li>• L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>• Le origini della Chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo.</li> <li>• I sacramenti come segni di salvezza per i cristiani.</li> <li>• Le testimonianze caritative presenti sul territorio</li> </ul>
--	---	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte etico/religiose ad essi</li><li>• È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)</li><li>• Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li><li>• Individua i valori etici e religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogare con il gruppo classe e non solo.</li><li>• Individua alcune implicazioni etiche della fede cristiana (accoglienza, confronto, dialogo, responsabilità, identità, libertà, equità, solidarietà, lealtà, rispetto, pace e salvaguardia del Creato...) e ne fa oggetto di riflessione.</li><li>• Argomentare, selezionando passi biblici a sostegno della propria tesi.</li><li>• Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li><li>• Dare ai segni e ai simboli un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li><li>• Confrontare segni, gesti ed espressioni di altre religioni.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</li> <li>2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/ europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</li> <li>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</li> <li>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</li> </ol>	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere aperto alla ricerca del senso e della rilevanza che la dimensione religiosa ha nella esperienza personale, sociale e dei popoli come esigenza umana fondamentale, ricerca di risposte e comunicazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche generali della preadolescenza.</li> <li>• Motivare l'importanza di un progetto di vita.</li> <li>• Individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il preadolescente e lo sviluppo del giudizio morale.</li> <li>• Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</li> <li>• Alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.</li> <li>• Alcuni aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari.</li> <li>• Il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</li> <li>• Il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.</li> </ul>

2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano/ europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.

- Ampliare il significato principale dei simboli e segni religiosi.
- Descrivere la ricchezza delle testimonianze e dei segni lasciati nel Mondo.
- Descrivere l'originalità del messaggio cristiano attraverso le opere d'arte e la cultura in Italia e in Europa.
- Compiere la lettura interpretativa di documenti, testi cartacei e multimediali.

- Segni, gesti e linguaggio della preghiera cristiana.
- Segni e simboli del Risorto.
- Contesto storico di riferimento di autori biblici.
- L'architettura religiosa.

<p>3. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti e scelte per relazionarsi in modo responsabile e armonioso con se stesso, con il "diverso da sé", anche di religione "altra" e con l'ambiente circostante in prospettiva progettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</li> <li>• Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte.</li> <li>• La visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni.</li> <li>•</li> </ul>
<p>4. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi per una interpretazione consapevole "dell'oggi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica.</li> <li>• Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede.</li> <li>• Leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del vero significato di libertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>• L'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica.</li> <li>• I presupposti del dialogo fra scienza e fede.</li> <li>• Il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.</li> </ul>
<p>5. Individuare, a partire dalle tappe della storia della salvezza contenute nella Bibbia, gli insegnamenti/avvenimenti fondamentali della persona e della vita pubblica di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico.</li> <li>• Interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>• Mettere in campo atteggiamenti critici e consapevoli legati alla dimensione di fede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.</li> <li>• Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>• I diritti universali dell'uomo.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte a essi.</li> <li>• È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e no (simbolismo, segni...).</li> <li>• Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>• Sa individuare i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</li> <li>• Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi criticamente con gli altri durante un dialogo.</li> <li>• Confrontarsi con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>• Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li> <li>• Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Confrontare i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" delle società attuali.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE (parziale)</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo parziale. Organizza e argomenta in modo sommario le conoscenze.	Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo coerente. Organizza e argomenta in modo essenziale le conoscenze.	Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo corretto. Organizza e argomenta in modo appropriato le conoscenze .	Identifica concetti chiave, seleziona e rielabora informazioni e conoscenze in modo autonomo. Organizza e argomenta in modo personale le conoscenze.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

*Lo Spirito di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà.*

*Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare.*

*Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare.*

*È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.*

*È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

*Secondo il dettato delle Indicazioni:*

- **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.**
- **In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.**
- **È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.**
- **Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	16. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. 17. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 18. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 19. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> <li>• Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li><li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li><li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li><li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li><li>• Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</li><li>• Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</li><li>• Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</li><li>• Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.</li><li>• Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</li><li>• Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE (parziale)</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p><b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b></p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione</p>

			<p>semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
--	--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA  
E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.**
- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
- **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**
- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**
- **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specificata) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 1 Capacità di individuare e riconoscere gli elementi del codice visivo nell'ambiente e nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>b. Capacità di produrre elaborati utilizzando gli elementi del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per creare composizioni creative</li> <li>c. Capacità di riconoscere gli stereotipi figurativi e di acquisire una metodologia operativa per osservare elementi naturali e riprodurli.</li> <li>d. Capacità di leggere, riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse; di riconoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica a quella medioevale; di individuare alcune delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuazione degli elementi del linguaggio visuale ( punto, linea, colore, superficie), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>b. Invenzione, progettazione e produzione di messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative.</li> <li>c. Conoscenza di alcune leggi della percezione e dei principali stereotipi figurativi</li> <li>d. Lettura ,analisi e individuazione dei beni culturali e artistici; acquisizione di una certa sensibilità e consapevolezza per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> <li>e. Conoscenza della terminologia specifica</li> </ul>

	e. Capacità di utilizzare una terminologia appropriata	
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>a. Sa individuare gli elementi del linguaggio visuale, le tecniche e i diversi materiali</li><li>b. Sa inventare, progettare e produrre guidato messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative.</li><li>c. Sa riconoscere alcune leggi della percezione e i principali stereotipi figurativi</li><li>d. Sa leggere , riconoscere e confrontare in alcune opera gli elementi stilistici di epoche diverse; sa riconoscere le linee fondamentali della produzione storico- artistica dall'arte antica a quella medioevale; sa individuare alcune delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li><li>e. Sa utilizzare una terminologia appropriata</li></ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli esempi:</b></p> <p>Progetti concordati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. "Arte cercasi": gli animali, tecniche miste.</li><li>2. Studio sul territorio dei beni artistici e culturali (centro storico).</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b> <b>Dimensioni del profilo (*)</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
	<p>conosce in modo parziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>usa in modo parziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo elementare i messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico- culturali e legge in modo parziale i messaggi iconici</p>	<p>conosce in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>usa in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo semplice i messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico- culturali e legge in modo semplice i messaggi iconici</p>	<p>conosce in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>usa in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo appropriato i messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico- culturali e legge in modo appropriato i messaggi iconici</p>	<p>conosce pienamente le strutture del linguaggio visivo;</p> <p>usa in modo autonomo le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo creativo i messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico- culturali e legge in modo analitico i messaggi iconici</p>

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Capacità di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>b. Capacità di applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>c. Capacità di analizzare, descrivere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse; capacità di riconoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e moderna (barocca, rococò, neoclassica)</li> <li>d. Capacità di utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscenza delle regole del linguaggio visuale (struttura compositiva, peso visivo, simmetria, asimmetria, ritmo e modulo, luce-ombra, volume e spazio), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>b. Invenzione, progettazione e produzione dei messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative</li> <li>c. Lettura, analisi e riconoscimento dei beni culturali e artistici; acquisizione di una certa sensibilità e consapevolezza per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> <li>d. Conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sa riconoscere le regole del linguaggio visuale ( struttura compositiva, peso visivo, simmetria, asimmetria, ritmo e modulo, luce- ombra, volume e spazio), delle tecniche e dei materiali diversi</li> <li>b. Sa applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>a. Sa leggere analizzare e riconoscere i beni culturali e artistici ed è sensibile e consapevole per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</li> </ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli esempi:</b></p> <p>Progetti concordati:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Arte cercasi”: i colori delle stagioni, tecniche miste.</li> <li>2. Studio sul territorio dei beni artistici e culturali (percorso in Pinacoteca Provinciale di Bari).</li> </ol>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>Dimensioni del profilo (*)</b>	<p>conosce in modo parziale le strutture e le tecniche espressive; usa in modo parziale le strutture e le tecniche espressive; elabora in modo povero i messaggi visivi; Conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo parziale i messaggi iconici</p>	<p>conosce in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive; usa in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive; rielabora in modo semplice messaggi visivi; conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo semplice i messaggi iconici.</p>	<p>conosce in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive; usa in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive; rielabora in modo appropriato messaggi visivi; conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo appropriato i messaggi iconici.</p>	<p>conosce pienamente le strutture del linguaggio visivo; usa in modo autonomo le strutture e le tecniche espressive; rielabora in modo creativo messaggi visivo. conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo analitico i messaggi iconici</p>

(\*)

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Capacità di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>b. Capacità di applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li> <li>c. Capacità di conoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale</li> <li>d. Capacità di utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Approfondimento delle regole compositive ( peso visivo, equilibrio, simmetria, asimmetria, proporzioni, ritmo, volume, piani spaziali)</li> <li>b. Invenzione, progettazione e produzione dei messaggi visivi e multimediali finalizzati alle varie funzioni comunicative</li> <li>c. Conoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale oltre alle linee fondamentali della produzione storico-artistica</li> <li>d. Conoscere il linguaggio specifico</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>a. Sa di riconoscere e comprendere le regole grammaticali delle immagini nei documenti del patrimonio culturale e artistico</li><li>b. sa applicare i criteri e le regole acquisite in composizioni adeguate a diverse funzioni comunicative</li><li>c. Sa riconoscere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico e culturale oltre alle linee fondamentali della produzione storico-artistica</li><li>d. Conosce e sa utilizzare il linguaggio specifico</li></ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli esempi:</b></p> <p>Progetti concordati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. "Arte cercasi": composizioni astratte, tecnica acrilica su tela.</li><li>2. Studio sul territorio degli stili novecenteschi: Palazzo dell'Acquedotto.</li></ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>Dimensioni del profilo (*)</b>	<p>conosce in modo parziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>usa in modo parziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>elabora in modo povero messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo parziale i messaggi iconici</p>	<p>conosce in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>usa in modo essenziale le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>si esprime e rielabora in modo semplice messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo semplice i messaggi iconici</p>	<p>conosce in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive; usa in modo appropriato le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo appropriato messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo appropriato i messaggi iconici</p>	<p>conosce pienamente le strutture del linguaggio visivo; usa in modo autonomo le strutture e le tecniche espressive;</p> <p>rielabora in modo creativo messaggi visivi</p> <p>conosce le produzioni artistico-culturali e legge in modo analitico i messaggi iconici</p>

(\*) lk

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA  
E MUSICALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.**
- **È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.**
- **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.**
- **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifici) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b><i>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, discriminare ed elaborare qualitativamente eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li><li>• Eseguire insieme o individualmente brani vocali e/o strumentali di diverso genere e stile</li><li>• Ascoltare consapevolmente e descrivere brani musicali di diverso genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrispondenza suono – segno e uso consapevole del codice</li><li>• Acustica attraverso l’osservazione, la riproduzione e la memorizzazione del fatto sonoro</li><li>• Imitazione e riproduzione di una sequenza sonora privilegiando la dimensione ritmico melodica</li><li>• Pratica vocale e/o strumentale e musica d’insieme</li></ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI*</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare codici e tecniche e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale</li></ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare i simboli del linguaggio usando un lessico specifico</li><li>• Comprendere la ritmica, i linguaggi ritmici non verbali, capire i contesti sotto l'aspetto ritmico melodico</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa eseguire individualmente ed insieme sequenze, fraseggi e interi brani utilizzando strumenti didattici e non</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare adeguatamente la tecnica vocale strumentale</li><li>• Fare musica d'insieme con o senza accompagnamento rispettando i ruoli e con l'ausilio di basi digitali</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa descrivere e rielaborare i contenuti storico culturali di un'opera musicale considerando anche altre forme artistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali caratteri del suono e descriverli correttamente</li><li>• Individuare alcune strutture del linguaggio musicale ( tema principale, la dinamica, l'agogica, timbro) e la loro valenza espressiva con un linguaggio appropriato</li></ul>

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, decodificare e utilizzare la notazione in modo efficace</li> <li>• Eseguire insieme o individualmente brani musicali di diverso genere e stile con strumenti didattici e tecnologici</li> <li>• Ascoltare consapevolmente, interpretare e descrivere opere d'arte musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del codice e della simbologia musicale</li> <li>• Uso consapevole della tecnica e della pratica vocale e/o strumentale individualmente e insieme</li> <li>• Sviluppo e potenziamento del senso ritmico in relazione al fatto sonoro</li> <li>• Attitudine ad attività creative col suono e con l'uso di altri linguaggi (artistico, teatrale, ecc.)</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI*</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare codici e tecniche e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale</li></ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare con disinvoltura i simboli del linguaggio musicale</li><li>•Cogliere la valenza espressiva globale di un brano attraverso l'analisi ritmico melodica</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa eseguire individualmente ed insieme sequenze, fraseggi e interi brani utilizzando strumenti didattici e non</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e risolvere i problemi di tecnica vocale e/o strumentale</li><li>• Fare musica d'insieme vocale e/o strumentale con o senza accompagnamento e con l'ausilio di basi digitali</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa descrivere e rielaborare i contenuti storico culturali di un'opera musicale integrandola in modo semplice ma personale con altre forme artistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere stili e generi su criteri di ascolto guidato</li><li>• Ascoltare, individuare e rielaborare il contesto, l'autore, le funzioni</li></ul>

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>Linguaggio, pratica musicale e ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, decodificare, utilizzare la notazione e rielaborare semplici schemi ritmico melodici</li> <li>• eseguire insieme o individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• conoscere e descrivere opere d'arte musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali</li> <li>• accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali e per integrare altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione e riconoscimento dei parametri del suono</li> <li>• ascolto di brani musicali di diverso genere e stile e analisi del contesto storico</li> <li>• pratica corale e strumentale e musica d'insieme</li> <li>• creatività col suono e uso mediato di altri linguaggi</li> <li>• uso di strumenti digitali con e per la musica</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI*</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare codici e tecniche, sa analizzare ed eseguire vocalmente e/o strumentalmente brani musicali di diverso genere e stile</li></ul>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare nella pratica musicale le indicazioni richieste dalla simbologia presente in un brano</li><li>• Analizzare un brano nel ritmo e nella melodia per cogliere il rapporto metrico - formale fra testo e musica</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riorganizzare e rielaborare i contenuti storico culturali dell'opera musicale utilizzando anche strumenti tecnologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare la tecnica vocale e/o strumentale e cercare all'occorrenza nuove soluzioni</li><li>• Ascoltare per il contesto e la funzione e attuare mappe sonore, divisioni in sequenze, tabelle e grafici</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa interpretare un evento sonoro/musicale ed integrarlo in modo semplice ma personale ad altre forme artistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprezzare l'estetica di un brano musicale in relazione al tempo, ai luoghi e alle culture</li><li>• Usare mezzi tecnologici, suonare, cantare ed elaborare coreografia e gestualità ritmico corporea per integrare gli altri linguaggi (teatro, arti visive, ecc.)</li></ul>

SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
**PROFILO DELLO STUDENTE	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo sommario; lavora guidato.	Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo essenziale; lavora in modo sufficientemente autonomo	Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo appropriato e corretto; lavora in gran parte in modo approfondito	Acquisisce e interpreta il linguaggio in modo consapevole; lavora in piena autonomia

**N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

Nella sezione C si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- **L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.**
- **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**
- **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.**
- **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.**
- **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**
- **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ol>	
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Utilizzare i vari schemi motori in modo coordinato	Gli schemi motori e le loro caratteristiche
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Gestire in modo consapevole situazioni di confronto ludico o sportivo, con autocontrollo e rispetto dell'altro	Regole dei vari giochi praticati e regole del fair play
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo	Tecniche di espressione corporea
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Regole da seguire per la prevenzione di incidenti in palestra

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori</p> <p>Partecipa ai giochi rispettandole regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere idee e stati d'animo .</p> <p>Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria ed altrui sicurezza</p>	<p>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</p>

<b>SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<b>Utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali</b>	<b>Gli schemi motori Le capacità motorie condizionali e coordinative</b>
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<b>Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi</b>	<b>I fondamentali dei giochi di squadra Regole del fair play</b>
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<b>Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</b>	<b>Tecniche di espressione corporea</b>
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<b>Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali</b>	<b>Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano Principi metodologici dell'allenamento</b>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Esegue azioni motorie combinate e i gesti tecnici dei vari sport adattandoli opportunamente</p> <p>Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra collaborando con gli altri, applicando le principali regole tecniche</p> <p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p> <p>Applica i principi necessari per migliorare la propria efficienza fisica</p>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ol>	
<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CULTURALE (specifica) DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Realizzare azioni coordinate per risolvere situazioni nuove o inusuali in ambito sportivo e non	<b>Le capacità motorie condizionali e coordinative</b>
2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	<b>Regolamento tecnico della pallavolo e del basket</b>
3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento	<b>Linguaggio gestuale arbitrale</b>
4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Essere consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze illecite o che inducono a dipendenza(doping, droghe, alcool, fumo)	<b>Effetti del movimento sull'organismo Dieta equilibrata e fabbisogno calorico Danni del fumo, della droga, dell'alcool e del doping</b>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>EVIDENZE (INDICATORI RIFERITI ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Partecipa ai giochi di squadra in modo propositivo,condividendo e applicando le regole tecniche e le regole del fair play</p> <p>Applica il linguaggio gestuale arbitrale</p> <p>Applica le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</p>	<p><b>Inserire quelli concordati in seno al Dipartimento o Consiglio di classe o solo degli ESEMPI:</b></p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza riferiti alle rubriche di valutazione</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>**PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>Livelli Scuola Secondaria Primo Grado</b>	L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo parziale. Solo se guidato agisce in condizioni di sicurezza. Sollecitato,partecipa ai giochi di squadra,applicando sommariamente le regole sportive .	L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo essenziale. Guidato agisce in condizioni di sicurezza. Partecipa ai giochi di squadra applicando parzialmente le regole sportive	L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo corretto. Agisce in condizioni di sicurezza Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole sportive	L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite e gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo in modo efficace. Agisce in condizioni di sicurezza,rispettando i propri limiti.Partecipa attivamente ai giochi di squadra rispettando pienamente le regole sportive

### **N.B.**

\* Il **compito significativo** ha le seguenti caratteristiche (cfr. GLOSSARIO):

- È un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze.
- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.
- Prevede la realizzazione di un prodotto tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.
- Deve essere un po' più difficile delle conoscenze e delle abilità possedute, per mobilitare le capacità di *problem solving* e di riflessione, nonché l'esperienza attiva dell'allievo.
- Prevede un'attività continua di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, prima, durante e dopo il lavoro.
- Inoltre, si può prevedere una relazione finale scritta/orale con funzione di riflessione-ricostruzione-autovalutazione, che serve anche ai docenti per la valutazione individuale.
- Contiene sempre, a monte, i criteri per la sua valutazione (come verrà valutato e che peso avrà nell'economia della valutazione generale).

\*\* Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il **Profilo dello studente** descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e nel corso degli studi viene formalizzato due volte: alla fine della scuola elementare e dopo il superamento dell'esame di stato al termine del primo ciclo mediante la **scheda di certificazione** <http://www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html>.

Nella sezione C si riporta, quindi, la sintesi valutativa (livelli) delle competenze specifiche presenti sul questionario di autovalutazione dell'alunno (rubriche valutative predisposte dai diversi dipartimenti); tale descrizione (riferita ai diversi ambiti disciplinari e interdisciplinari) farà da pista per la valutazione finale del primo ciclo così come prevista dalla **C.M. 3 del 13 febbraio 2015**.